

# 中央戏剧学院 2020 年硕士研究生招生考试复试日程

## 001. 表演系

研究方向：戏剧（影视）表演理论与实践

6月4日（星期四）——6月5日（星期五）

上午 9:00 开始，下午 12:30 开始

## 002. 导演系

研究方向：戏剧导演理论与实践

6月2日（星期二）——6月3日（星期三）

上午 8:30 开始，下午 13:30 开始

## 003. 舞台美术系

研究方向：舞台美术史论

6月1日（星期一）：上午 8:30 开始，下午 13:00 开始

研究方向：舞台美术理论与实践（舞台设计）

6月1日（星期一）：上午 8:30 开始，下午 13:00 开始

研究方向：舞台美术理论与实践（灯光设计）

6月1日（星期一）：上午 8:30 开始，下午 13:00 开始

研究方向：舞台美术理论与实践（舞台造型体现）

6月1日（星期一）：上午 8:30 开始，下午 13:00 开始

研究方向：舞台美术理论与实践（人物造型）

6月1日（星期一）：上午 8:30 开始，下午 13:00 开始

## 004. 戏剧文学系

研究方向：戏剧学

6月1日（星期一）：上午 9:00 开始

研究方向：戏剧理论与批评

6月1日（星期一）：上午 9:00 开始

研究方向：西方戏剧史论

6月1日（星期一）：下午 1:30 开始

研究方向：中国话剧史论

6月1日（星期一）：下午 1:30 开始

研究方向：戏剧编剧理论与实践

6月1日（星期一）：下午 1:30 开始

#### **005. 音乐剧系**

研究方向：音乐剧表演理论与实践

6月3日（星期三）：上午 9:00 开始

#### **006. 京剧系**

研究方向：京剧表演理论与实践

6月3日（星期三）：下午 2:00 开始

#### **007. 歌剧系**

研究方向：歌剧表演理论与实践

6月3日（星期三）：下午 2:30 开始

#### **008. 舞剧系**

研究方向：舞剧表演理论与实践

6月1日（星期一）：下午 2:00 开始

#### **009. 戏剧学系**

研究方向：戏剧理论

6月2日（星期二）：下午 1:30 开始

#### **010. 戏剧教育系**

研究方向：戏剧教育理论与实践

6月1日（星期一）——6月7日（星期日）

上午 8:30 开始，下午 1:30 开始

### 011. 戏剧管理系

研究方向：戏剧管理理论与实践

6月4日（星期四）：上午8:30开始，下午1:30开始

### 012. 电影电视系

研究方向：电影理论与实践（编导）

6月2日（星期二）：上午8:30开始，下午1:30开始

研究方向：影视制片理论与实践

6月2日（星期二）：上午8:30开始

研究方向：播音与主持艺术理论与实践

6月2日（星期二）：上午8:30开始

研究方向：电影理论与实践（制作技术）

6月2日（星期二）：上午8:30开始

### 013. 传统戏剧数字化高精尖研究中心

研究方向：戏剧数字化

6月2日（星期二）：上午9:00开始

注：1、本复试日程含港澳台、留学生考生。

2、具体考试时间及顺序，在面试预演阶段随机抽取确定。预演时间由各系通知，请考生保持电话畅通。

3、外国口语听力测试（根据系别及考生专业考试顺序号进行）：

6月4日（星期四）上午9:00开始，下午1:30开始

依次为：导演系、舞台美术系、戏剧文学系、音乐剧系、京剧系、歌剧系、舞剧系、戏剧学系、电影电视系、传统戏剧数字化高精尖研究中心

6月7日（星期日）上午9:00开始，下午1:30开始

依次为：表演系、戏剧教育系、戏剧管理系

（日语口语听力测试在6月7日上午9:00进行）

4、同等学力加试，6月6日（星期六）上午9:00开始。