成都大学艺术硕士2021级自命题科目说明

一级学 科(类 别) 和 称	拟招生的 二级学科 (领域) 名称	研究方向	初试科目 名称	初试自命题科目大纲 或考试说明 (按一级学科命题)	复试科目名称	复试科目 内容说明	加试科目名称	加试科 目内容 说明	跨业否试
		01西画			①油画(静物或人物)或水彩粉 画创作;②综合素质面试(现场 问答思想政治、专业的相关知 识);③外国语听力及口语测试 。	考生需自带相关工具,科目①为3小时。	素描静物、速写	同等学 历加试 两门	
美术		02中国画			①国画临摹与创作;②综合素质 面试(现场问答思想政治、专业 的相关知识);③外国语听力及 口语测试。	考生需自带相关工具,科目①为3小时。	素描静物、速写	同等学 历加试 两门	
		03书法			①书法临摹与创作;②综合素质 面试(现场问答思想政治、专业 的相关知识);③外国语听力及 口语测试。	考生需自带相关工具,科目①为3小时。	中国书法史 、书法鉴赏	同等学 历加试 两门	
		04艺术管理			①中外美术作品分析;②综合素质面试(现场问答思想政治、专业的相关知识);③外国语听力及口语测试。	考生需自带相关工具,科目①为3小时。		同等学 历 加试两 门	

		05美术教育			①说课;②综合素质面试(现场问答思想政治、专业的相关知识);③外国语听力及口语测试。	说课时长为 8-10分钟。	美术作品鉴赏、教育学	同等学 历 加试两 门															
	艺术设计	01视觉传达		生的思维能力,在考试方	①平面设计;②综合素质面试 (现场问答思想政治、专业的相 关知识);③外国语听力及口语 测试。	考生需自带相关工具,科目①为3小时。	创意思维设 计、设计素 描	同等学 历 加试两 门															
		02环艺			①室内、外景观设计;②综合素 质面试(现场问答思想政治、专 业的相关知识);③外国语听力 及口语测试。	考生需自带相关工具,科目①为3小时。	室内外景观设计、设计 素描	同等学 历加试 两门															
		式上多为开放式题目,侧 重考察学生的归纳分析能 力。参考书《艺术学概论		重考察学生的归纳分析能力。参考书《艺术学概论》彭吉象,北京大学出版社,第五版,2019年。	①产品设计;②综合素质面试 (现场问答思想政治、专业的相 关知识);③外国语听力及口语 测试。	考生需自带相关工具,科目①为3小时。	包装设计、设计素描	同等学 历加试 两门															
		01影视动画	写作能力及对专业基础知识的掌握,以开放式题目为主,考察学生的积累和分析归纳能力。论文写作(50%)+专业知识	识的掌握,以开放式题目为主,考察学生的积累和分析归纳能力。论文写作(50%)+专业知识(50%)。(1)美术:中国美术史,参考书《中国美术史,参考对西林,赵力编产,高等教育出版社,	写作能力及对专业基础知识的掌握,以开放式题目为主,考察学生的积累和分析归纳能力。论文写作(50%)+专业知识(50%)。(1)美术:中国美术史,参考书《中国美术史简编》贺西林,赵力编著,高等教育出版社,	写作能力及对专业基础知识的掌握,以开放式题目为主,考察学生的积累和分析归纳能力。论文写作(50%)+专业知识(50%)。(1)美术:中国美术史,参考书《中国美术史,参考书《中国大大史简编》贺西林,赵力、著,高等教育出版社,	写作能力及对专业基础知识的掌握,以开放式题目为主,考察学生的积累和分析归纳能力。论文写作(50%)+专业知识(50%)。(1)美术:中国美术史,参考书《中国美术史,参考书西林,赵力编之,高等教育出版社,	写作能力及对专业基础知识的掌握,以开放式题目为主,考察学生的积累和分析归纳能力。论文写作(50%)+专业知识(50%)。 (1)美术:中国美术史,参考书《中国美术史,参考书《中国美术教育出版社,	写作能力及对专业基础知识的掌握,以开放式题目为主,考察学生的积累和分析归纳能力。论文写作(50%)+专业知识(50%)。(1)美术:中国美术史,参考书《中国美术史,参考书《中国美术教育、参考书》贯西林,赵力编艺术统合	写作能力及对专业基础知识的掌握,以开放式题目为主,考察学生的积累和分析归纳能力。论文写作(50%)+专业知识(50%)。(1)美术:中国美术史,参考书《中国美术史简编》贺西林,赵力编著,高等教育出版社,	写作能力及对专业基础知识的掌握,以开放式题目为主,考察学生的积累和分析归纳能力。论文写作(50%)+专业知识(50%)。(1)美术:中国美术史,参考书《中国美术史简编》贺西林,赵力编述术概论	写作能力及对专业基础知识的掌握,以开放式题目为主,考察学生的积累和分析归纳能力。论文写作(50%)+专业知识	写作能力及对专业基础知识的掌握,以开放式题目为主,考察学生的积累和分析归纳能力。论文写作(50%)+专业知识	写作能力及对专业基础知识的掌握,以开放式题目为主,考察学生的积累和分析归纳能力。论文写作(50%)+专业知识	写作能力及对专业基础知识的掌握,以开放式题目为主,考察学生的积累和分析归纳能力。论文写作(50%)+专业知识	写作能力及对专业基础知识的掌握,以开放式题目为主,考察学生的积累和分析归纳能力。论文写作(50%)+专业知识	写作能力及对专业基础知识的掌握,以开放式题目为主,考察学生的积累和分析归纳能力。论文写作(50%)+专业知识	写作能力及对专业基础知识的掌握,以开放式题目为主,考察学生的积累和分析归纳能力。论文写作(50%)+专业知识	写作能力及对专业基础知识的掌握,以开放式题目为主,考察学生的积累和分析归纳能力。论文写作(50%)+专业知识	①动画设计(角色设计或分镜头设计)②综合素质面试(现场问答思想政治、专业的相关知识);③外国语听力及口语测试。	需自备绘画 所 使用的工具 材料	素描静物、速写	同等学 历加试 两门
艺术	广播电视	02影视编导	①艺术概论 ②艺术综合									①影视编导笔试②综合素质面试 (现场问答思想政治、专业的相 关知识); ③外国语听力及口语 测试。		影视艺术概 论、 影视作品评 析	同等学 历加试 两门								
		03 新 媒 体 艺 术传播		(2) 艺术设计:设计 史,参考书《中外设计简 史》李砚祖,张夫也主 编,中国青年出版社, 2012版	①新媒体创意策划②综合素质面试(现场问答思想政治、专业的相关知识);③外国语听力及口语测试。		影视艺术概 论、 影视作品评 析	同等学 历加试 两门															

否

	01声乐演唱	史,参考书《欧洲音乐简 史(第二版)》钱仁康,	自选5首声乐作品(美声演唱: 包括一首艺术歌曲,一首歌剧选 段,其中一首要求原文演唱:民	演品外可达练以、声唱复复琴奏一作,到习上自乐(试;伴钢首品曲车曲程选作不作自奏等(均目尔)度一品得品带),有人是一个,有人是一个,有人是一个,是是一个,是是一个。	历加试
音乐	02钢琴演奏		自选5首钢琴作品,练习曲一首 (肖邦、李斯特或与之同等程度 的技巧性练习曲)、复调一首 (三声部以上)、外国乐曲一首 、奏鸣曲一首(快板乐章)、中 国作品一首、视奏、综合素质面 试、外国语听力及口语测试。	演品得品外可达程选作(伴奏一与重作,到度一品自奏钢首复复品曲一)首演带)琴(试,均目定、声唱钢。作不作中 须的自乐 琴	历加试

03音乐教育	自选不同风格的弹唱作品2首、说课、(自备伴奏伴唱,自备PPT)视唱、综合素质面试、外国语听力及口语测试。	演奏明等作品, 演奏到等的 一个, 一个, 一个, 一个, 一个, 一一, 一一, 一一,
--------	--	--