

## 四川音乐学院成都美术学院2021年研究生招生考试（专业初试）考室安排表

| 类型            | 专业名称         | 考试人数 | 2020年12月27日8:30-11:30 |  |   |                    | 2020年12月28日8:30-11:30 |  |   |                                  |
|---------------|--------------|------|-----------------------|--|---|--------------------|-----------------------|--|---|----------------------------------|
|               |              |      | 考试科目                  | 考室门牌号  | 专业考号<br>(考生编号后七位)   | 考生准备               | 考试科目                  | 考室门牌号  | 专业考号<br>(考生编号后七位)   | 考生准备                             |
| 学术型<br>(美术学)  | 美术理论与批评策展    | 21   | 613中西美术史              | 一教102  | 全部该专业考生   | 黑色中性书写笔            | 520专业论文               | A504   | 全部该专业考生   | 黑色中性书写笔                          |
|               | 中国画语言研究      | 4    | 617美术史基础              | 一教102  | 全部该专业考生   | 黑色中性书写笔            | 521专业写生               | A202   | 全部该专业考生   | 中国画作画工具, 材料不限                    |
|               | 雕塑艺术研究       | 1    | 617美术史基础              | 一教102  | 全部该专业考生   | 黑色中性书写笔            | 522基础创作               | C112   | 全部该专业考生   | 泥塑工具                             |
|               | 绘画与视觉艺术研究    | 7    | 617美术史基础              | 一教102  | 全部该专业考生   | 黑色中性书写笔            | 523绘画写生               | A202   | 全部该专业考生   | 铅笔, 炭笔, 炭精条, 木炭条等常规素描工具, 定画液     |
| 专业型<br>(美术)   | 中国画艺术研究      | 30   | 640素描                 | A217 (15人)<br>A218 (15人)   | 5107002-5107016<br>5107017-5107143  | 素描绘画工具、图钉等         | 521专业写生               | A217 (15人)<br>A218 (15人)   | 5107002-5107016<br>5107017-5107143  | 中国画作画工具, 材料不限                    |
|               | 油画           | 90   | 640素描                 | A512 (17人)<br>A514 (17人)<br>A515 (17人)<br>A603 (17人)<br>B504 (22人) | 5107028-5107044<br>5107045-5107061<br>5107062-5107078<br>5107079-5107095<br>5107096-5107154 | 素描绘画工具、图钉等         | 524油画写生               | A512 (17人)<br>A514 (17人)<br>A515 (17人)<br>A603 (17人)<br>B504 (22人) | 5107028-5107044<br>5107045-5107061<br>5107062-5107078<br>5107079-5107095<br>5107096-5107154 | 油画作画工具                           |
|               | 雕塑艺术         | 11   | 640素描                 | C112   | 全部该专业考生   | 素描绘画工具、图钉等         | 525雕塑创作               | C112   | 全部该专业考生   | 泥塑工具                             |
|               | 水彩           | 30   | 640素描                 | B206 (20人)<br>A519 (10人)   | 5107113-5107132<br>5107133-5107162  | 素描绘画工具、图钉等         | 526水彩写生               | B206 (20人)<br>A519 (10人)   | 5107113-5107132<br>5107133-5107162  | 自备水彩绘画工具                         |
|               | 人工智能绘画       | 1    | 640素描                 | C112   | 全部该专业考生   | 素描绘画工具、图钉等         | 503专业基础创作(上机操作)       | B501   | 全部该专业考生   | 自备数位板                            |
| 专业型<br>(艺术设计) | 视觉传达设计       | 68   | 641设计基础               | A312 (23人)<br>A313 (23人)<br>A314 (22人)                             | 5108001-5108023<br>5108024-5108046<br>5108047-5108175                                       | 各种徒手绘画工具及上色颜料      | 527创意设计               | A312 (23人)<br>A313 (23人)<br>A314 (22人)                             | 5108001-5108023<br>5108024-5108046<br>5108047-5108175                                       | 手绘工具                             |
|               | 环境设计研究(室内设计) | 23   | 641设计基础               | B216   | 全部该专业考生   | 各种徒手绘画工具及上色颜料      | 528专业设计               | B216   | 全部该专业考生   | 设计绘图及描绘工具                        |
|               | 环境设计研究(风景园林) | 12   | 641设计基础               | B217   | 全部该专业考生   | 各种徒手绘画工具及上色颜料      | 528专业设计               | B217   | 全部该专业考生   | 设计绘图及描绘工具                        |
|               | 环境设计研究(景观规划) | 30   | 641设计基础               | B217 (6人)<br>B218 (24人)  | 5108064-5108078<br>5108080-5108184  | 各种徒手绘画工具及上色颜料      | 528专业设计               | B217 (6人)<br>B218 (24人)  | 5108064-5108078<br>5108080-5108184  | 设计绘图及描绘工具                        |
|               | 产品设计与开发策略    | 14   | 641设计基础               | A112   | 全部该专业考生   | 各种徒手绘画工具及上色颜料      | 529策划与造型设计            | A112   | 全部该专业考生   | 马克笔、彩铅、铅笔、橡皮、直尺等快速表现用专业笔具        |
|               | 动画           | 55   | 642动画基础               | C312 (28人)<br>C313 (27人)   | 5108127-5108154<br>5108155-5108202  | 铅笔、炭笔、钢笔、签字笔、马克笔均可 | 530动画分镜头设计            | C312 (28人)<br>C313 (27人)   | 5108127-5108154<br>5108155-5108202  | 徒手绘制工具                           |
|               | 人工智能设计       | 6    | 643综合基础理论             | 一教408  | 全部该专业考生   | 黑色中性书写笔            | 832界面设计基础(上机操作)       | B501   | 全部该专业考生   | 考试时间: 2020年12月27日<br>14:00-17:00 |
|               | 数字媒体艺术       | 14   | 641设计基础               | B311   | 全部该专业考生   | 各种徒手绘画工具及上色颜料      | 833影视作品剪辑与特效制作(上机操作)  | B501   | 全部该专业考生   | 考试时间: 2020年12月27日<br>14:00-17:00 |

★ 发热考场为A507, 隔热考场为C110。

★ 所有考生均不能携带色卡等辅助工具和画板、画架、画凳。所有考卷上均不能出现除专业考号以外的个人信息如考生姓名等, 否则视为废卷。

★ 考试时间为每天上午8:30开始, 8:10考生进考场。

★ 考试地址: 成都市新都区蜀龙大道620号四川音乐学院新都校区, 门牌号未注明“一教”的均在五教学楼内

联系电话028—83436082, 83436087

★ 交通、食宿自理。

★ 制表: 四川音乐学院成都美术学院研究生办公室 2020年12月