

传媒艺术学院（学院代码 309）

学院及专业简介

一、学院概况

传媒艺术学院是重庆邮电大学于 2002 年设立的艺术类专业教学科研单位。学院依托学校信息学科的特色和优势，坚持“以创意见长，拿作品说话”的成才途径，办学特色鲜明，致力于培养既具有较深的专业理论知识、较高水平的艺术创作与制作技能，又掌握数字媒体传播技术手段的硕士研究生。在硕士研究生培养上，学院拥有一支理论基础深厚、实践能力高强、教学经验丰富，年龄、职称结构合理的师资队伍。现有教授 11 人，副教授 24 人，博士 21 人，硕士研究生导师 28 人。

学院制定有完善的硕士研究生培养体系，提供了良好的理论研究、艺术创作和实践技能平台。目前，有影视传媒研究平台及其影视艺术研究与创作中心、数字艺术设计研究中心，影视艺术研究、新媒体艺术与传播研究、信息艺术与智慧设计三个校级科研创新团队，有西南用户体验协同创新中心、重庆邮电大学人体感知与数据智能研究中心、重庆邮电大学-爱奇艺内容创研中心三个校企共建产学研平台。立项建设有三个市级研究生联合培养基地。在学术交流与国际合作方面，学院是中国高教影视教育专业委员会理事单位、中国视协高校电视艺术专业委员会常务理事单位、重庆工业设计协会副理事长、数码媒体设计专业委员会主任单位、重庆市学校艺术教育协会副理事长、影视编导与传媒艺术专业委员会主任单位。学院与美国、英国等国高校合作开展“1+2+1”、“3+1+1”、“4+1”等学士、硕士人才培养的国际化项目。学院重视发挥校外企业导师作用，研究生培养采取“校内外双导师制”，聘请校外企业导师负责传授专业技能和指导相关实践环节，全面提高人才培养质量。

学院科研实力雄厚，成果丰硕，在全国相关行业和学术领域具有较大影响。近年来，学院教师主持国家社科基金、教育部人文社科研究、重庆市研究生教育教学改革重点项目等省部级项目 120 余项，横向项目 50 余项；在《新华文摘》、《文艺研究》等学术刊物上发表论文近 800 余篇；出版学术著作、教材 60 余部；获得重庆市科技进步一等奖、重庆市发展研究二等奖、重庆市教学成果一等奖等省部级奖项近 20 余

项。研究生积极参与导师科研项目，近两年，发表相关学术论文近 80 余篇。师生原创动画系列片《可儿历险记》在中央电视台播放，毕业生导演的电影《俐侬阿朵》在全国电影院线公映等。学生影视艺术作品入围柏林国际电影节，在金鸡百花电影节、上海大学生电视节、中国大学生微电影盛典等获一、二、三等奖多项；学生设计艺术作品在全国大学生广告大赛、全国大学生工业设计大赛、国际用户体验大赛、中国创新创业大赛、中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛等赛事中获得等级奖多项；学生作品两获“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛全国一等奖。

学院是重庆市数字传媒艺术人才培养模式创新实验区，重庆市研究生校企联合培养基地，重庆市高等学校传媒实验教学示范中心，重庆市高等学校市级特色学科、特色专业建设点，拥有中央与地方共建的“传媒艺术实验室”、“数字媒体技术实验室”、“虚拟与交互艺术实验室”。建有集教学、实验、实践、科研于一体的传媒艺术大楼，学院与 30 余个传媒及文化创意产业相关企业事业单位共建了教学实习、实训基地。

二、学位点简介

135100 艺术 - 135105 广播电视专业领域（全日制）

主要包括“电视编导与制作”、“动漫创作与制作”和“移动数字媒体艺术”三个研究方向。本领域培养具备扎实的广播电视艺术学理论，系统掌握电视编导与制作、移动数字媒体艺术创作、动漫创作与制作等专门技能，能创造性地运用相关艺术表现形式进行电视编导、移动数字媒体艺术和动漫创作生产的高层次专门人才。

本领域的特色和优势在于：充分依托我校的信息学科的优势，以信息技术、数字技术和现代传媒艺术的交叉融合为突破口，将艺术人才培养与信息技术人才培养进行有效融合。本研究方向形成了完整的内容策划、拍摄制作与信息传播三大领域综合性人才培养体系，主要承担起电视艺术、数字媒体艺术、动漫艺术内容创意与制作人才的培养任务。

本领域的主要学位与专业课程有：广播电视文化、影视艺术前沿、影视特效与编辑、编辑理论与实务、影视作品创作、动画作品创作与研究、影视音频技术、移动终端视频节目创作与研究等。

135100 艺术 - 135108 艺术设计专业领域（全日制）

本领域三个研究方向。1.“网络艺术设计”方向,主要开展网络媒体的图形与视觉、网络行为、内容与界面等相关的设计研究; 2.“交互与体验设计”方向,主要开展媒体操作、环境感知、产品使用的认知特性、生理行为、视觉心理等与交互、体验相关的设计研究; 3.“视觉传达设计”方向,主要开展各类媒介信息传达设计、信息与数据可视化相关的设计研究。本领域致力于培养具有全面的艺术理论知识,系统掌握设计艺术表现形式与手段,具备活跃的设计思维和创新能力的,能熟练运用视觉传达设计、网络艺术设计等表现方式与技术手段独立从事设计研究、设计开发工作的复合型专门人才。

本领域特色和优势在于:依托我校的信息学科的传统优势,从人文的视角,在艺术设计与信息科学的交叉领域,拓展学生的原创能力、整合能力和策划能力,培养面向信息时代,具有人文、艺术、科技观念和素质的综合型设计人才。

本领域主要学位与专业课程有:设计语言、数字媒体艺术、UI设计、交互设计、艺术设计前沿、网络多媒体艺术创作、创新创业实践。

三、学院现有一批高水平硕士导师:

夏光富,教授,主要从事广播电视艺术、数字媒体艺术等学科方向的研究,发表学术论文 49 篇;出版专著、教材 9 部;主持、主研国家、省部级科研项目 20 余项,获得省部级奖 13 个。

李明,教授,中国传媒大学动画学博士,北京师范大学戏剧与影视学博士后,重庆市“戏剧与影视学”重点学科负责人。主要从事动画艺术、数字媒体艺术、影视艺术理论等研究。先后主持国家社会科学项目等科研及教改项目 16 项;在《现代传播》等期刊上发表学术论文与教改论文 100 余篇。

陈国钦,教授,博士,主要从事影视艺术与戏剧戏曲方面的研究与教学工作。近年来主持国家级、省部级科研项目多项,出版著作、教材多部,发表论文 20 余篇。

邓德祥,教授,在读博士,全国艺术科学规划项目评审专家。主要从事设计学科领域的研究;出版著作 5 部,主持国家社科基金艺术学项目 1 项,主持、参研省部级项目 20 多项,获得专利 5 项,在 SCI、EI、CSSCI、中文核心和公开刊物发表论文 50 余篇、作品 10 多幅。

王睿，教授，博士。从事动画等方向研究。以第一作者在《光明日报》等报刊、期刊上发表论文 30 余篇；获得国际、国家、省级奖项 10 余项；主持教育部人文社会科学、国家广播电视总局部级社科、重庆市重大、重点等 16 个省部级项目；主编教材 2 本，专著 3 本，在英国诺丁汉参加第一届世界青年艺术家作品展；在法国巴黎中国文化中心举办的国际学术会议等上做学术报告。

王成宇，教授，在读博士，数字媒体艺术专业负责人，中国工业设计协会会员，从事数字媒体艺术等方向研究，主持与主研省部级以上项目 10 项、出版教材和专著 3 部，发表论文 70 余篇，创作的艺术作品获省部级以上奖项 6 项，获省部级教学成果奖 1 项。

谭玉龙，副教授，硕士生导师，文学博士，文艺美学博士后，主要从事美学、艺术学研究。在《文艺理论研究》《文艺理论与批评》《宗教学研究》《音乐研究》等刊物上发表论文 40 余篇，多篇文章被人大复印资料全文转载，出版专著 5 部，主持并完成国家社科基金项目、中国博士后科学基金项目以及省部级项目多项。

周熹，副教授，在读博士。主要从事设计学科领域的研究；出版著作 4 部，主持、参研国家级、省部级项目 10 多项，获得专利 3 项，在 SIC、EI、CSSCI、中文核心和公开刊物发表论文 60 余篇、作品 10 多幅。

四、学院举办的部分国内外专家讲座



岩田正史（现任北京汽车股份有限公司研究院设计部高级顾问、原日本三菱汽车中国本地生产车设计总务部部长）——日本汽车设计理念在中国市场的本土化探索



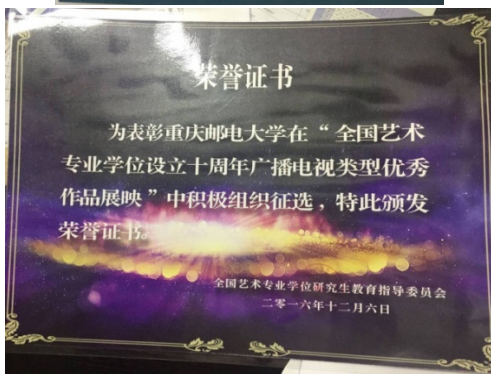
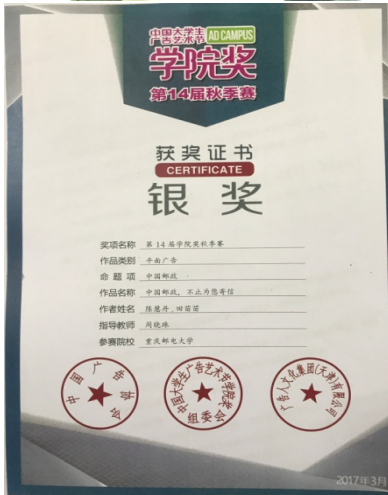
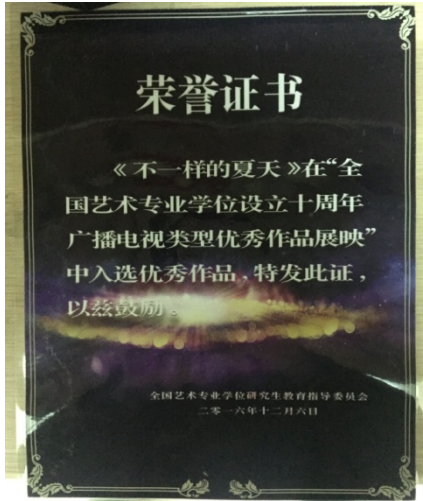
张炜（首都师范大学副教授、
影视系主任，中国高校影视学会理
事，国家广电总局人才中心特聘专
家）——微电影创作

国际平面设计大师、靳埭强设
计奖创办人、香港理工大学、清华
大学美术学院等著名高等学府的
名誉教授和客座教授靳埭强先生
——关于设计教育主题交流会

五、校企产学研平台



六、研究生部分科研成果





七、研究生班团活动



八、研究生毕业作品展及优秀作品主创交流会



导演/编剧 邹捷 主演 江宇顺 刘泽霖 曾亚环
总策划 刘光富 李锐 / 艺术顾问 李科 吴飞 / 监制 彭诗尧 / 制片人 邱鑫 余露琳
摄影 杨占文 刘爽 / 录音 任卿卿 朱洪坤 / 美术 陈雷 / 剪辑 曾建 刘爽
重庆邮电大学传媒艺术学院影视编导与传播系 重庆邮电大学影视制作中心

创作教学研讨会
5月21日 星期一 16:30
传媒艺术学院演播厅
欢迎广大师生参加!!!



九、就业状况

目前共有四届毕业生，就业单位有：新华社湖北分社、华中科技大学出版社有限责任公司（行业 50 强）、深信服科技股份有限公司、湖北邮电规划设计有限公司、深圳报业集团、中电投电力工程有限公司、中国电信股份有限公司、中国移动通信集团有限公司、重庆邮电大学、四川传媒学院、重庆市卫生信息中心、贵州贵航汽车零部件股份有限公司（国企）、广联达科技股份有限公司、京东集团等国内知名企业事业单位。