

天津音乐学院 2022 年硕士研究生招生考试主要参考书目

艺术学理论

音乐美学方向:

- 张前:《音乐美学教程》,上海音乐出版社,2001年
张前、王次炤:《音乐美学基础》,人民音乐出版社,2017年
宋瑾:《音乐美学基础》,上海音乐出版社,2018年
蔡仲德:《中国音乐美学史》(修订本),人民音乐出版社,2004年
于润洋:《现代西方音乐哲学导论》,湖南教育出版社,2000年

音乐批评方向:

- 明言:《20世纪中国音乐批评导论》,人民音乐出版社,2002年
明言:《20世纪中国音乐批评史》,上海音乐学院出版社,2017年
明言:《音乐批评学(修订版)》,上海音乐学院出版社,2017年

艺术管理方向:

- 张蓓荔:《音乐商务项目策划教程》,上海音乐出版社,2012年
谢梅、王理编著:《文化创意与策划》,清华大学出版社,2015年
向勇:《文化产业导论》,北京大学出版社,2021年

音乐与舞蹈学

❖ 作曲技术理论各专业方向

和声方向:

- 斯波索宾等:《和声学教程》(增订版),人民音乐出版社,2000年

复调方向:

- 于苏贤:《复调音乐教程》,人民音乐出版社,2001年
林华:《复调音乐简明教程》,上海音乐学院出版社,2006年
陈铭志:《赋格学新论》,上海音乐出版社,2007年

作品分析方向:

- 吴祖强:《曲式与作品分析》,人民音乐出版社,2003年
杨儒怀:《音乐的分析与创作》,人民音乐出版社,2003年
钱仁康、钱亦平:《音乐作品分析教程》,上海音乐出版社,2002年

配器方向:

施咏康：《管弦乐配器法》，人民音乐出版社，2001年
杨立青：《管弦乐法配器教程》，上海音乐出版社，2012年

❖ 音乐学各专业方向

中国古代音乐史/乐律学方向：

杨荫浏：《中国古代音乐史稿》（上、下册），人民音乐出版社，1980年
刘再生：《中国古代音乐史简述》，人民音乐出版社，2006年
俞人豪：《音乐学基础知识问答》，中央音乐学院出版社，2006年
缪天瑞：《律学》，人民音乐出版社，1996年第三版

中国近现代音乐史方向：

汪毓和：《中国近现代音乐史》，人民音乐出版社，2009年第三版
孙继南、周柱铨编著：《中国音乐通史简编（修订版）》，山东教育出版社，2012年
俞人豪：《音乐学基础知识问答》，中央音乐学院出版社，2006年

中国当代音乐史方向：

梁茂春：《中国当代音乐》，上海音乐学院出版社，2004年
明言：《中国新音乐》，人民音乐出版社，2012年

中国传统音乐方向：

王耀华主编：《中国传统音乐概论》，福建教育出版社，1999年
袁静芳：《中国传统音乐概论》，上海音乐学院出版社，2000年
周青青：《中国民间音乐概论》，人民音乐出版社，2003年
中国艺术研究院音乐研究所《中国音乐词典》编辑部：《中国音乐词典（增订版）》，人民音乐出版社，2016年

西方音乐史方向：

于润洋主编：《西方音乐通史》（修订版），上海音乐出版社，2016年
（美）唐纳德·杰·格劳特，克劳德·帕利斯卡 著，余志刚译：《西方音乐史》（第六版），人民音乐出版社，2010年
保罗·亨利·朗：《西方文明中的音乐》，贵州人民出版社，2001/2009年

音乐考古学方向：

李纯一：《中国上古出土乐器综论》，文物出版社，1996年
方建军：《音乐考古学通论》，人民音乐出版社，2020年
方建军：《音乐考古学研究》，中央音乐学院出版社，2019年
方建军：《音乐考古与音乐史》，人民音乐出版社，2011年

民族音乐学方向：

[美] 迈尔斯编，秦展闻、汤亚汀译：《民族音乐学导论》，人民音乐出版社，2014年
张伯瑜编译：《西方民族音乐学的理论与方法》，中央音乐学院出版社，2007年
洛秦编：《音乐人类学的理论与方法导论》，上海音乐学院出版社，2011年
伍国栋：《民族音乐学概论》（增订版），人民音乐出版社，2014年

❖ 音乐教育各专业方向

音乐教育心理学方向：

罗小平、黄虹：《音乐心理学》，上海音乐学院出版社，2008年

音乐教育学方向：

曹理：《普通学校音乐教育学》，上海教育出版社，1993年

❖ 舞蹈专业各方向

袁禾：《中国舞蹈史》，高等教育出版社，2019年

王克芬：《中国舞蹈发展史》，上海人民出版社，2014年

欧建平：《外国舞蹈史及作品鉴赏》，高等教育出版社，2008年

罗雄岩：《中国民间舞蹈文化教程》，上海音乐出版社，2001年

朱立人：《西方芭蕾史纲》，上海音乐出版社，2001年

隆荫培，徐尔充，欧建平：《舞蹈知识手册》，上海音乐出版社，1999年

冯双白：《中国现当代舞蹈史纲》，文化艺术出版社，1999年

张丽民：《舞剧音乐研究》，中国经济出版社，2009年

戏剧与影视学

中国大百科全书出版社：《中国大百科全书：戏剧卷》，中国大百科全书出版社，1992年

业务课一：作品分析 参考书目：

- 吴祖强：《曲式与作品分析》，人民音乐出版社，2003年
杨儒怀：《音乐的分析与创作》，人民音乐出版社，2003年
斯波索宾等：《和声学教程》（增订版），人民音乐出版社，2000年

业务课二：音乐史综合基础（中国音乐史、西方音乐史） 参考书目：

- 刘再生：《中国古代音乐史简述》，人民音乐出版社，2006年
汪毓和：《中国近现代音乐史》，人民音乐出版社，2009年第三版
余志刚编著：《西方音乐简史》，高等教育出版社，2006年

作曲与作曲技术理论 中国音乐史、西方音乐史 参考书目：

- 刘再生：《中国古代音乐史简述》，人民音乐出版社，2006年
汪毓和：《中国近现代音乐史》，人民音乐出版社，2009年第三版
孙继南、周柱铨编著：《中国音乐通史简编（修订版）》，山东教育出版社，2012年
于润洋主编：《西方音乐通史》（修订版），上海音乐出版社，2016年
余志刚编著：《西方音乐简史》，高等教育出版社，2006年

音乐学基础 请参照音乐学各方向参考书目