

中央美术学院 2023 年全日制硕士研究生招生专业目录(专业学位)

| 院系所、专业、 研究方向、科目组 | 导师及职称 | 初试科目 | 复试科目 | 同等学力考生加试科目 | 备注 |
|------------------------|-----------------|---|----------------|------------------------------|----|
| 001 中国画学院 | | | | | |
| 135107 美术（专业学位） | | | | | |
| 01 水墨人物画研究 | 刘庆和教授 | ①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语(二) ③701 创作一（专业基础）④801 创作二 | 1.美术史论 2.面试 | 1.文学（现代、古典文学） 2.中外美术史艺术概论 | |
| 02 水墨人物画研究 | 王晓辉教授 | ①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语(二) ③701 创作一（专业基础）④801 创作二 | 1.美术史论 2.面试 | 1.文学（现代、古典文学） 2.中外美术史艺术概论 | |
| 03 水墨人物画研究 | 毕建勋教授 | ①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语(二) ③701 创作一（专业基础）④801 创作二 | 1.美术史论 2.面试 | 1.文学（现代、古典文学） 2.中外美术史艺术概论 | |
| 04 水墨人物画研究 | 廖勤副教授 | ①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语(二) ③701 创作一（专业基础）④801 创作二 | 1.美术史论 2.面试 | 1.文学（现代、古典文学） 2.中外美术史艺术概论 | |
| 05 水墨人物画研究 | 邸超副教授 | ①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语(二) ③701 创作一（专业基础）④801 创作二 | 1.美术史论 2.面试 | 1.文学（现代、古典文学） 2.中外美术史艺术概论 | |
| 06 水墨人物画研究 | 王晓辉教授、 唐凝副教授 | ①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语(二) ③701 创作一（专业基础）④801 创作二 | 1.美术史论 2.面试 | 1.文学（现代、古典文学） 2.中外美术史艺术概论 | |
| 07 工笔人物画研究 | 徐华翎教授 | ①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语(二) ③701 创作一（专业基础）④801 创作二 | 1.美术史论 2.面试 | 1.文学（现代、古典文学） 2.中外美术史艺术概论 | |
| 08 工笔人物画研究 | 金瑞教授 | ①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语(二) ③701 创作一（专业基础）④801 创作二 | 1.美术史论 2.面试 | 1.文学（现代、古典文学） 2.中外美术史艺术概论 | |

| | | | | | |
|------------|--------|---|----------------|------------------------------|--|
| 09 工笔人物画研究 | 张猛副教授 | ①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语(二) ③701 创作一(专业基础)④801 创作二 | 1.美术史论 2.面试 | 1.文学(现代、古典文学) 2.中外美术史艺术概论 | |
| 10 工笔人物画研究 | 焦洋副教授 | ①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语(二) ③701 创作一(专业基础)④801 创作二 | 1.美术史论 2.面试 | 1.文学(现代、古典文学) 2.中外美术史艺术概论 | |
| 11 山水画研究 | 丘挺教授 | ①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语(二) ③701 创作一(专业基础)④801 创作二 | 1.美术史论 2.面试 | 1.文学(现代、古典文学) 2.中外美术史艺术概论 | |
| 12 山水画研究 | 刘荣教授 | ①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语(二) ③701 创作一(专业基础)④801 创作二 | 1.美术史论 2.面试 | 1.文学(现代、古典文学) 2.中外美术史艺术概论 | |
| 13 山水画研究 | 边凯副教授 | ①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语(二) ③701 创作一(专业基础)④801 创作二 | 1.美术史论 2.面试 | 1.文学(现代、古典文学) 2.中外美术史艺术概论 | |
| 14 山水画研究 | 王子锷副教授 | ①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语(二) ③701 创作一(专业基础)④801 创作二 | 1.美术史论 2.面试 | 1.文学(现代、古典文学) 2.中外美术史艺术概论 | |
| 15 山水画研究 | 冯海涛副教授 | ①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语(二) ③701 创作一(专业基础)④801 创作二 | 1.美术史论 2.面试 | 1.文学(现代、古典文学) 2.中外美术史艺术概论 | |
| 16 山水画研究 | 贾云娣副教授 | ①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语(二) ③701 创作一(专业基础)④801 创作二 | 1.美术史论 2.面试 | 1.文学(现代、古典文学) 2.中外美术史艺术概论 | |
| 17 花鸟画研究 | 岳黔山教授 | ①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语(二) ③701 创作一(专业基础)④801 创作二 | 1.美术史论 2.面试 | 1.文学(现代、古典文学) 2.中外美术史艺术概论 | |
| 18 花鸟画研究 | 谢青教授 | ①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语(二) ③701 创作一(专业基础)④801 创作二 | 1.美术史论 2.面试 | 1.文学(现代、古典文学) 2.中外美术史艺术概论 | |
| 19 花鸟画研究 | 陈相锋副教授 | ①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语(二) ③701 创作一(专业基础)④801 创作二 | 1.美术史论 2.面试 | 1.文学(现代、古典文学) 2.中外美术史艺术概论 | |

| | | | | | |
|-----------|--------|---|--------------------------|------------------------------|--|
| 20 花鸟画研究 | 张弓副教授 | ①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语(二) ③701 创作一(专业基础)④801 创作二 | 1.美术史论 2.面试 | 1.文学(现代、古典文学) 2.中外美术史艺术概论 | |
| 21 花鸟画研究 | 贾国强副教授 | ①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语(二) ③701 创作一(专业基础)④801 创作二 | 1.美术史论 2.面试 | 1.文学(现代、古典文学) 2.中外美术史艺术概论 | |
| 22 书法艺术研究 | 徐海教授 | ①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语(二) ③702 书法创作④802 篆刻创作 | 1.美术史论 2.书法史论 3.面试 | 1.文学(现代、古典文学) 2.古代书论 | |
| 23 书法艺术研究 | 祖彦飞副教授 | ①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语(二) ③702 书法创作④802 篆刻创作 | 1.美术史论 2.书法史论 3.面试 | 1.文学(现代、古典文学) 2.古代书论 | |
| 24 书法艺术研究 | 蔡梦霞副教授 | ①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语(二) ③702 书法创作④802 篆刻创作 | 1.美术史论 2.书法史论 3.面试 | 1.文学(现代、古典文学) 2.古代书论 | |

| 002 油画系 | | | | | |
|--------------------------|--------|---|----------------|--------------------|--|
| 135107 美术（专业学位） | | | | | |
| 01 基于现实的油画人物创作 | 张路江教授 | ①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）③703 色彩④803 创作 | 1.美术史论 2.面试 | 1.美术评论 2.素描 | |
| 02 油画语言与当代表现研究 | 袁元教授 | ①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）③703 色彩④803 创作 | 1.美术史论 2.面试 | 1.美术评论 2.素描 | |
| 03 具象油画研究 （具象油画的当代转换） | 孙逊教授 | ①101 思想政治理论②204 英语（二） ③703 色彩④803 创作 | 1.美术史论 2.面试 | 1.美术评论 2.传统绘画基础 | |
| 04 油画语言研究 | 张义波教授 | ①101 思想政治理论②204 英语（二） ③703 色彩④803 创作 | 1.美术史论 2.面试 | 1.美术评论 2.传统绘画基础 | |
| 05 油画语言研究 | 夏理斌副教授 | ①101 思想政治理论②204 英语（二） ③703 色彩④803 创作 | 1.美术史论 2.面试 | 1.美术评论 2.传统绘画基础 | |
| 06 油画语言中的视觉性表达 | 马晓腾教授 | ①101 思想政治理论②202 俄语或 204 英语（二） ③703 色彩④803 创作 | 1.美术史论 2.面试 | 1.美术评论 2.传统绘画基础 | |
| 07 油画语言研究 | 王少伦教授 | ①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）③703 色彩④803 创作 | 1.美术史论 2.面试 | 1.美术评论 2.传统绘画基础 | |
| 08 油画观念与表达研究 | 康蕾教授 | ①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语（二） ③703 色彩④803 创作 | 1.美术史论 2.面试 | 1.美术评论 2.传统绘画基础 | |
| 09 意象油画研究 | 石煜副教授 | ①101 思想政治理论②204 英语（二） ③703 色彩④803 创作 | 1.美术史论 2.面试 | 1.美术评论 2.传统绘画基础 | |

| | | | | | |
|----------------------------|----------------|---|----------------|--------------------|--|
| 10 油画观念与表达研究 | 马佳伟副教授 | ①101 思想政治理论②204 英语（二） ③703 色彩④803 创作 | 1.美术史论 2.面试 | 1.美术评论 2.传统绘画基础 | |
| 11 社会身份与当代绘画 | 喻红教授 | ①101 思想政治理论②204 英语（二） ③703 色彩④803 创作 | 1.美术史论 2.面试 | 1.美术评论 2.传统绘画基础 | |
| 12 油画观念与表达研究 | 刘商英教授 | ①101 思想政治理论②204 英语（二） ③703 色彩④803 创作 | 1.美术史论 2.面试 | 1.美术评论 2.传统绘画基础 | |
| 13 具象油画研究 （油画观念与表达） | 陆亮教授 | ①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语（二） ③703 色彩④803 创作 | 1.美术史论 2.面试 | 1.美术评论 2.传统绘画基础 | |
| 14 意象油画研究 （中国形象的发现与表达） | 裴咏梅教授 | ①101 思想政治理论②204 英语（二） ③703 色彩④803 创作 | 1.美术史论 2.面试 | 1.美术评论 2.传统绘画基础 | |
| 15 抽象油画研究 （油画观念与表达） | 刘刚教授 | ①101 思想政治理论②204 英语（二） ③703 色彩④803 创作 | 1.美术史论 2.面试 | 1.美术评论 2.传统绘画基础 | |
| 16 抽象油画研究 （抽象艺术语言的呈现方式） | 孟禄丁教授 | ①101 思想政治理论②204 英语（二） ③703 色彩④803 创作 | 1.美术史论 2.面试 | 1.美术评论 2.传统绘画基础 | |
| 17 抽象油画研究 （抽象艺术语言的呈现方式） | 金日龙教授 | ①101 思想政治理论②204 英语（二） ③703 色彩④803 创作 | 1.美术史论 2.面试 | 1.美术评论 2.传统绘画基础 | |
| 18 油画观念与表达研究 | 林茂 国家一级 美术师 | ①101 思想政治理论②204 英语（二） ③703 色彩④803 创作 | 1.美术史论 2.面试 | 1.美术评论 2.传统绘画基础 | |

| 003 版画系 | | | | | |
|-------------------|-------|---|----------------|----------------------|--|
| 135107 美术（专业学位） | | | | | |
| 01 版画语言研究 | 苏新平教授 | ①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语(二) ③704 素描④804 创作 | 1.美术史论 2.面试 | 1.美术评论 2.黑白木刻语言转换 | |
| 02 现代版画语言研究（水印版画） | 陈琦教授 | ①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语(二) ③704 素描④804 创作 | 1.美术史论 2.面试 | 1.美术评论 2.黑白木刻语言转换 | |
| 03 版画语言研究 | 李晓林教授 | ①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语(二) ③704 素描④804 创作 | 1.美术史论 2.面试 | 1.美术评论 2.黑白木刻语言转换 | |
| 04 版画边界研究 | 王华祥教授 | ①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语(二) ③704 素描④804 创作 | 1.美术史论 2.面试 | 1.美术评论 2.黑白木刻语言转换 | |
| 05 版画媒介研究 | 周吉荣教授 | ①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语(二) ③704 素描④804 创作 | 1.美术史论 2.面试 | 1.美术评论 2.黑白木刻语言转换 | |
| 06 版画概念研究 | 李帆副教授 | ①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语(二) ③704 素描④804 创作 | 1.美术史论 2.面试 | 1.美术评论 2.黑白木刻语言转换 | |
| 07 版画概念研究 | 杨宏伟教授 | ①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语(二) ③704 素描④804 创作 | 1.美术史论 2.面试 | 1.美术评论 2.黑白木刻语言转换 | |
| 08 中国传统版画研究 | 张烨教授 | ①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语(二) ③704 素描④804 创作 | 1.美术史论 2.面试 | 1.美术评论 2.黑白木刻语言转换 | |
| 09 版画色彩研究 | 刘丽萍教授 | ①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语(二) ③704 素描④804 创作 | 1.美术史论 2.面试 | 1.美术评论 2.黑白木刻语言转换 | |
| 10 版画色彩研究 | 祝彦春教授 | ①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语(二) ③704 素描④804 创作 | 1.美术史论 2.面试 | 1.美术评论 2.黑白木刻语言转换 | |
| 11 版画媒介研究 | 康剑飞教授 | ①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语(二) ③704 素描④804 创作 | 1.美术史论 2.面试 | 1.美术评论 2.黑白木刻语言转换 | |
| 12 版画语言研究 | 武宏教授 | ①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语(二) ③704 素描④804 创作 | 1.美术史论 2.面试 | 1.美术评论 2.黑白木刻语言转换 | |
| 13 插图艺术 | 武将副教授 | ①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语(二) ③704 素描④804 创作 | 1.美术史论 2.面试 | 1.美术评论 2.黑白木刻语言转换 | |

| | | | | | |
|-----------|--------|---|----------------|----------------------|--|
| 14 版画概念研究 | 冯梦波教授 | ①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语(二) ③704 素描④804 创作 | 1.美术史论 2.面试 | 1.美术评论 2.黑白木刻语言转换 | |
| 15 版画语言研究 | 孔亮副教授 | ①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语(二) ③704 素描④804 创作 | 1.美术史论 2.面试 | 1.美术评论 2.黑白木刻语言转换 | |
| 16 版画语言研究 | 黄洋副教授 | ①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语(二) ③704 素描④804 创作 | 1.美术史论 2.面试 | 1.美术评论 2.黑白木刻语言转换 | |
| 17 版画媒介研究 | 张战地副教授 | ①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语(二) ③704 素描④804 创作 | 1.美术史论 2.面试 | 1.美术评论 2.黑白木刻语言转换 | |
| 18 版画概念研究 | 朱兆曦教授 | ①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语(二) ③704 素描④804 创作 | 1.美术史论 2.面试 | 1.美术评论 2.黑白木刻语言转换 | |

| 004 雕塑系 | | | | | |
|--|--|---|----------------|----------------|--|
| 135107 美术（专业学位） | | | | | |
| 01 具象雕塑研究 （当代具象雕塑语言研究） | 陈科教授 | ①101 思想政治理论②204 英语（二） ③705 泥塑④805 创作 | 1.美术史论 2.面试 | 1.素描 2.美术评论 | |
| 02 具象雕塑研究 （纪念性雕塑研究） | 周思旻教授 | ①101 思想政治理论②204 英语（二） ③705 泥塑④805 创作 | 1.美术史论 2.面试 | 1.素描 2.美术评论 | |
| 03 具象雕塑研究 （架上雕塑造型语言研究） | 王伟教授 | ①101 思想政治理论②204 英语（二） ③705 泥塑④805 创作 | 1.美术史论 2.面试 | 1.素描 2.美术评论 | |
| 04 具象雕塑研究 （架上雕塑语言的拓展） | 申红飙教授 | ①101 思想政治理论②204 英语（二） ③705 泥塑④805 创作 | 1.美术史论 2.面试 | 1.素描 2.美术评论 | |
| 05 具象雕塑研究 （造型语言与雕塑） | 牟柏岩副教授 | ①101 思想政治理论②204 英语（二） ③705 泥塑④805 创作 | 1.美术史论 2.面试 | 1.素描 2.美术评论 | |
| 06 具象雕塑研究 （雕塑形式语言研究） | 王伟教授、 李展副教授 | ①101 思想政治理论②204 英语（二） ③705 泥塑④805 创作 | 1.美术史论 2.面试 | 1.素描 2.美术评论 | |
| 07 具象雕塑研究 （具象雕塑当代表现研究） | 柳青副教授 | ①101 思想政治理论②204 英语（二） ③705 泥塑④805 创作 | 1.美术史论 2.面试 | 1.素描 2.美术评论 | |
| 08 本土雕塑语言研究 （传统造像与器物研究） | 张伟教授 | ①101 思想政治理论②204 英语（二） ③705 泥塑④805 创作 | 1.美术史论 2.面试 | 1.素描 2.美术评论 | |
| 09 本土雕塑语言研究 （传统雕塑语言的研究） | 杨靖教授 | ①101 思想政治理论②204 英语（二） ③705 泥塑④805 创作 | 1.美术史论 2.面试 | 1.素描 2.美术评论 | |
| 10 本土雕塑语言研究 （传统造型与当代设计研究） | 吴永平教授 | ①101 思想政治理论②204 英语（二） ③705 泥塑④805 创作 | 1.美术史论 2.面试 | 1.素描 2.美术评论 | |
| 11 本土雕塑语言研究 （中国传统雕塑艺术认知与 保护修复研究） | 张伟教授、 杨靖教授、 李波副研究馆员（外聘）、 屈峰研究馆员（外聘） | ①101 思想政治理论②204 英语（二） ③705 泥塑④805 创作 | 1.美术史论 2.面试 | 1.素描 2.美术评论 | |

| | | | | | |
|---------------------------------|--------------------|--|----------------|----------------|--|
| 12 雕塑材料与观念研究 (当代雕塑与金属) | 孙璐教授 | ①101 思想政治理论②204 英语(二) ③706 专业创作④806 专业写作 | 1.美术史论 2.面试 | 1.素描 2.美术评论 | |
| 13 雕塑材料与观念研究 (东方艺术中精神性表达) | 于凡教授 | ①101 思想政治理论②204 英语(二) ③706 专业创作④806 专业写作 | 1.美术史论 2.面试 | 1.素描 2.美术评论 | |
| 14 雕塑材料与观念研究 (“观念雕塑”的理论与实践) | 展望教授 | ①101 思想政治理论②204 英语(二) ③706 专业创作④806 专业写作 | 1.美术史论 2.面试 | 1.素描 2.美术评论 | |
| 15 雕塑材料与观念研究 (雕塑材料语言与观念表达) | 姜杰研究员 | ①101 思想政治理论②204 英语(二) ③706 专业创作④806 专业写作 | 1.美术史论 2.面试 | 1.素描 2.美术评论 | |
| 16 雕塑材料与观念研究 (当代雕塑语言研究) | 曹晖教授 | ①101 思想政治理论②204 英语(二) ③706 专业创作④806 专业写作 | 1.美术史论 2.面试 | 1.素描 2.美术评论 | |
| 17 雕塑材料与观念研究 (木雕的当代语言研究) | 肖立教授 | ①101 思想政治理论②204 英语(二) ③706 专业创作④806 专业写作 | 1.美术史论 2.面试 | 1.素描 2.美术评论 | |
| 18 雕塑材料与观念研究 (传统雕塑语言的当代体现研究) | 姜杰研究员 李燕蓉教授(外聘) | ①101 思想政治理论②204 英语(二) ③706 专业创作④806 专业写作 | 1.美术史论 2.面试 | 1.素描 2.美术评论 | |
| 19 公共艺术研究 (物质形态与观念的研究) | 段海康教授 | ①101 思想政治理论②204 英语(二) ③707 造型与空间④807 公共艺术专业创作 | 1.美术史论 2.面试 | 1.素描 2.美术评论 | |
| 20 公共艺术研究 (当代雕塑的公共性研究) | 孙伟教授 | ①101 思想政治理论②204 英语(二) ③707 造型与空间④807 公共艺术专业创作 | 1.美术史论 2.面试 | 1.素描 2.美术评论 | |
| 21 公共艺术研究 (场域与公共艺术创作研究) | 胡泉纯副教授 | ①101 思想政治理论②204 英语(二) ③707 造型与空间④807 公共艺术专业创作 | 1.美术史论 2.面试 | 1.素描 2.美术评论 | |

| 005 壁画系 | | | | | |
|-----------------|--------|---|----------------|-------------------|--|
| 135107 美术（专业学位） | | | | | |
| 01 公共艺术研究 | 曹巍副教授 | ①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语(二) ③708 专业创作（色彩）④808 命题素描（写生） | 1.美术史论 2.面试 | 1.美术评论 2.中国壁画史 | |
| 02 壁画研究 | 孙韬教授 | ①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语(二) ③708 专业创作（色彩）④808 命题素描（写生） | 1.美术史论 2.面试 | 1.美术评论 2.中国壁画史 | |
| 03 公共艺术研究 | 刘晓辉副教授 | ①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语(二) ③708 专业创作（色彩）④808 命题素描（写生） | 1.美术史论 2.面试 | 1.美术评论 2.中国壁画史 | |
| 04 形式语言研究 | 武艺教授 | ①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语(二) ③708 专业创作（色彩）④808 命题素描（写生） | 1.美术史论 2.面试 | 1.美术评论 2.中国壁画史 | |
| 05 形式语言研究 | 白晓刚教授 | ①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语(二) ③708 专业创作（色彩）④808 命题素描（写生） | 1.美术史论 2.面试 | 1.美术评论 2.中国壁画史 | |
| 06 壁画研究 | 叶剑青教授 | ①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语(二) ③708 专业创作（色彩）④808 命题素描（写生） | 1.美术史论 2.面试 | 1.美术评论 2.中国壁画史 | |
| 07 公共艺术研究 | 吴啸海教授 | ①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语(二) ③708 专业创作（色彩）④808 命题素描（写生） | 1.美术史论 2.面试 | 1.美术评论 2.中国壁画史 | |
| 08 公共艺术研究 | 王长兴副教授 | ①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语(二) ③708 专业创作（色彩）④808 命题素描（写生） | 1.美术史论 2.面试 | 1.美术评论 2.中国壁画史 | |
| 09 综合绘画语言研究 | 冯杰教授 | ①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语(二) ③708 专业创作（色彩）④808 命题素描（写生） | 1.美术史论 2.面试 | 1.美术评论 2.中国壁画史 | |
| 10 主题创作研究 | 路昊副教授 | ①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语(二) ③708 专业创作（色彩）④808 命题素描（写生） | 1.美术史论 2.面试 | 1.美术评论 2.中国壁画史 | |
| 11 形式语言研究 | 齐鹏副研究员 | ①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语(二) ③708 专业创作（色彩）④808 命题素描（写生） | 1.美术史论 2.面试 | 1.美术评论 2.中国壁画史 | |
| 12 主题创作研究 | 马刚教授 | ①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语(二) ③708 专业创作（色彩）④808 命题素描（写生） | 1.美术史论 2.面试 | 1.美术评论 2.中国壁画史 | |

| | | | | | |
|-----------|------------------|---|----------------|-------------------|--|
| 13 壁画研究 | 孙韬教授、 韩晓冬副教授 | ①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语(二) ③708 专业创作(色彩)④808 命题素描(写生) | 1.美术史论 2.面试 | 1.美术评论 2.中国壁画史 | |
| 14 壁画研究 | 唐晖教授 | ①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语(二) ③709 专业创作(色彩)④809 线描创作 | 1.美术史论 2.面试 | 1.美术评论 2.中国壁画史 | |
| 15 壁画研究 | 李辰教授 | ①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语(二) ③709 专业创作(色彩)④809 线描创作 | 1.美术史论 2.面试 | 1.美术评论 2.中国壁画史 | |
| 16 公共艺术研究 | 李洋副教授 | ①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语(二) ③709 专业创作(色彩)④809 线描创作 | 1.美术史论 2.面试 | 1.美术评论 2.中国壁画史 | |
| 17 壁画研究 | 胡西丹·阿布都克 里木教授 | ①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语(二) ③709 专业创作(色彩)④809 线描创作 | 1.美术史论 2.面试 | 1.美术评论 2.中国壁画史 | |

| | | | | | |
|--------------------------|--|---|-----------------|------------------|---|
| 007 建筑学院 | | | | | |
| 085100建筑学（专业学位） | | | | | |
| 05建筑学 | 吕品晶教授、朱镔教授、周宇舫教授、王小红教授、傅祎教授、程启明教授、吴晓敏教授、崔鹏飞教授、王环宇副教授、何可人教授、刘文豹副教授、韩文强副教授、王铁华副教授、刘斯雍副教授、范尔蒴副教授、雷大海副教授、朱宁宁副教授、王子耕副教授 | ①101思想政治理论 ②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）或 241 德语 ③355建筑学基础 ④811 建筑设计 备注：建筑学基础含史论 | 面试（提交专业研究计划并答辩） | 1.作品评述 2.设计创意 | 根据导师研究方向 建筑学合作导师： 朱小地、邵韦平、胡越、徐全胜、王鹏、王小工、米俊仁、李亦农、陈东、李兴钢 |
| 095300 风景园林（专业学位） | | | | | |
| 06 风景园林 | 丁圆教授、侯晓蕾教授、吴祥艳副教授、钟山风副教授 | ①101 思想政治理论 ②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）或 241 德语 ③344 风景园林基础 ④813 风景园林设计 备注：风景园林基础含史论 | 面试（提交专业研究计划并答辩） | 1.作品评述 2.设计创意 | 风景园林设以下研究方向： 1.风景园林历史与理论 1.1 中外风景园林史研究 1.2 风景园林遗产保护与再利用研究 1.3 古典园林艺术研究 2.园林景观规划设计与理论 2.1 社区与住区景观更新设计研究 2.2 地景规划与生态景观修复研究 2.3 乡村景观设计研究 3.城市公共环境艺术设计与理论 3.1 城市公共艺术与文化形象研究 3.2 数字化交互景观设计研究 3.3 智慧城市景观艺术研究 风景园林合作导师： 李存东、史丽秀、赵文斌、刘环、关午军、王洪涛 |

| 008 设计学院 | | | | |
|-------------------|-------------------------|---|------------------------------------|------------------|
| 135108 艺术设计（专业学位） | | | | |
| 01 视觉传达设计研究 | 何君教授、肖勇教授、林存真教授、吴帆副教授 | ①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）或 241 德语③715 专业基础④815 专业创作 | 1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500 字） | 1.主题创作 2.专业评述 |
| 02 文字艺术设计研究 | 王子源教授、蒋华教授、吴帆副教授 | ①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）或 241 德语③715 专业基础④815 专业创作 | 1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500 字） | 1.主题创作 2.专业评述 |
| 03 书籍设计研究 | 何浩副教授、何君教授、纪玉洁副研究员 | ①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）或 241 德语③715 专业基础④815 专业创作 | 1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500 字） | 1.主题创作 2.专业评述 |
| 04 图像体验设计研究 | 蒋华教授、何浩副教授、陈慰平副教授 | ①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）或 241 德语③715 专业基础④815 专业创作 | 1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500 字） | 1.主题创作 2.专业评述 |
| 05 文化遗产设计研究 | 林存真教授、肖勇教授、刘钊副教授 | ①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）或 241 德语③715 专业基础④815 专业创作 | 1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500 字） | 1.主题创作 2.专业评述 |
| 06 国家形象设计研究 | 王子源教授、林存真教授、毕学峰教授（外聘专家） | ①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）或 241 德语③715 专业基础④815 专业创作 | 1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500 字） | 1.主题创作 2.专业评述 |
| 07 艺术治疗研究 | 张欣荣教授、强勇教授、周宇副研究员（外聘专家） | ①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）或 241 德语③715 专业基础④815 专业创作 | 1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500 字） | 1.主题创作 2.专业评述 |
| 08 数字媒体艺术研究 | 靳军教授、费俊教授、房凡副研究员 | ①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）或 241 德语③715 专业基础④815 专业创作 | 1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500 字） | 1.主题创作 2.专业评述 |

| | | | | | |
|-----------------|--|---|------------------------------------|------------------|--|
| 09 影像叙事研究 | 陈卓副教授、陈慰平副教授、IsabelHerguera 教授（外聘专家） | ①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）或 241 德语 ③715 专业基础④815 专业创作 | 1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500 字） | 1.主题创作 2.专业评述 | |
| 10 沉浸体验与游戏设计研究 | 王黎明副教授、靳军教授、王成良副教授、刘德建（外聘专家） | ①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）或 241 德语 ③715 专业基础④815 专业创作 | 1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500 字） | 1.主题创作 2.专业评述 | |
| 11 数字孪生城市设计研究 | 靳军教授、王黎明副教授、房凡副研究员 | ①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）或 241 德语 ③715 专业基础④815 专业创作 | 1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500 字） | 1.主题创作 2.专业评述 | |
| 12 AI 时尚研究 | 王捷副教授、陈卓副教授、冯雁教授（外聘专家） | ①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）或 241 德语 ③715 专业基础④815 专业创作 | 1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500 字） | 1.主题创作 2.专业评述 | |
| 13 消费影像研究 | 林彤副教授、姚璐教授、周岚教授、张旭教授（外聘专家） | ①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）或 241 德语 ③715 专业基础④815 专业创作 | 1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500 字） | 1.主题创作 2.专业评述 | |
| 14 纪实摄影研究 | 黄泽玺副教授、王川教授、周岚教授、王旭（外聘专家） | ①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）或 241 德语 ③715 专业基础④815 专业创作 | 1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500 字） | 1.主题创作 2.专业评述 | |
| 15 时装与首饰设计研究 | 强勇教授、张凡副教授、李宁副教授、邹游教授（外聘专家） | ①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）或 241 德语 ③715 专业基础④815 专业创作 | 1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500 字） | 1.主题创作 2.专业评述 | |
| 16 可穿戴与智能科技设计研究 | 费俊教授、王成良副教授、冯雁教授（外聘专家） | ①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）或 241 德语 ③715 专业基础④815 专业创作 | 1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500 字） | 1.主题创作 2.专业评述 | |
| 17 艺术与科技研究 | 陈小文教授、宋协伟教授、费俊教授、曹斐教授（外聘专家）、AnnHamilton（外聘专家）、ChrisFabian 教授（外聘专家） | ①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）或 241 德语 ③715 专业基础④815 专业创作 | 1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500 字） | 1.主题创作 2.专业评述 | |
| 18 机器人艺术设计研究 | 陈小文教授、姚燕安教授（外聘专家）、谢广明教授（外聘专家） | ①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）或 241 德语 ③715 专业基础④815 专业创作 | 1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500 字） | 1.主题创作 2.专业评述 | |

| | | | | | |
|-------------------|--|---|------------------------------------|------------------|--|
| 19 生物艺术设计研究 | 宋协伟教授、陈小文教授、ClivevanHeerden 教授（外聘专家）、GediminasUrbonas 教授（外聘专家） | ①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）或 241 德语③715 专业基础④815 专业创作 | 1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500 字） | 1.主题创作 2.专业评述 | |
| 20 区块链科技与未来艺术设计研究 | 陈小文教授、王捷副教授、王子耕副教授 | ①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）或 241 德语③715 专业基础④815 专业创作 | 1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500 字） | 1.主题创作 2.专业评述 | |
| 21 交叉系统设计研究 | 宋协伟教授、胡汉华副教授、EricJourdan 教授（外聘专家） | ①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）或 241 德语③715 专业基础④815 专业创作 | 1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500 字） | 1.主题创作 2.专业评述 | |
| 22 智慧城市设计研究 | 韩涛教授、李世奇副教授、杨滔副教授（外聘专家） | ①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）或 241 德语③715 专业基础④815 专业创作 | 1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500 字） | 1.主题创作 2.专业评述 | |
| 23 未来生活方式研究 | 李玉峰教授、王选政教授、何君教授 | ①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）或 241 德语③715 专业基础④815 专业创作 | 1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500 字） | 1.主题创作 2.专业评述 | |
| 24 工业设计研究 | 李卫教授、孙守迁教授（外聘专家）、刘铁（外聘专家） | ①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）或 241 德语③715 专业基础④815 专业创作 | 1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500 字） | 1.主题创作 2.专业评述 | |
| 25 产品设计研究 | 赵斌副教授、李卫教授、胡汉华副教授 | ①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）或 241 德语③715 专业基础④815 专业创作 | 1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500 字） | 1.主题创作 2.专业评述 | |
| 26 服务设计研究 | 孙聪教授、海军教授、郝凝辉教授 | ①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）或 241 德语③715 专业基础④815 专业创作 | 1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500 字） | 1.主题创作 2.专业评述 | |
| 27 公共设计研究 | 海军教授、周舒副教授、邵健伟教授（外聘专家） | ①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）或 241 德语③715 专业基础④815 专业创作 | 1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500 字） | 1.主题创作 2.专业评述 | |
| 28 设计管理研究 | 海军教授、孙聪教授、姜永琪教授（外聘专家） | ①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）或 241 德语③715 专业基础④815 专业创作 | 1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500 字） | 1.主题创作 2.专业评述 | |

| | | | | | |
|----------------|---|---|------------------------------------|------------------|--|
| 29 出行创新设计研究 | 王选政教授、郝凝辉教授、邵景峰高工（外聘专家） | ①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）或 241 德语 ③715 专业基础④815 专业创作 | 1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500 字） | 1.主题创作 2.专业评述 | |
| 30 可持续设计研究 | 李卫教授、赵斌副教授、陈冬亮研究员（外聘专家） | ①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）或 241 德语 ③715 专业基础④815 专业创作 | 1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500 字） | 1.主题创作 2.专业评述 | |
| 31 社会设计研究 | 周舒副教授、潘镜如副教授、钟芳（外聘专家） | ①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）或 241 德语 ③715 专业基础④815 专业创作 | 1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500 字） | 1.主题创作 2.专业评述 | |
| 32 乡村振兴设计研究 | 韩涛教授、王选政教授、段胜峰教授（外聘专家） | ①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）或 241 德语 ③715 专业基础④815 专业创作 | 1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500 字） | 1.主题创作 2.专业评述 | |
| 33 设计批评与策展研究 | 宋协伟教授、张子康教授、方振宁教授（外聘专家）、纪玉洁副研究员、王乃一（外聘专家） | ①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）或 241 德语 ③715 专业基础④815 专业创作 | 1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500 字） | 1.主题创作 2.专业评述 | |
| 34 设计文献情报研究 | 李玉峰教授、李世奇副教授、王乃一（外聘专家） | ①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）或 241 德语 ③715 专业基础④815 专业创作 | 1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500 字） | 1.主题创作 2.专业评述 | |
| 35 设计思维研究 | 李玉峰教授、张欣荣教授、张黎副教授（外聘专家）、赵航副教授（外聘专家） | ①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）或 241 德语 ③715 专业基础④815 专业创作 | 1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500 字） | 1.主题创作 2.专业评述 | |
| 36 艺术设计基础教育研究 | 张欣荣教授、强勇教授、孙聪教授、傅爱臣副教授 | ①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）或 241 德语 ③715 专业基础④815 专业创作 | 1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500 字） | 1.主题创作 2.专业评述 | |
| 37 传统工艺与技能研究 | 李宁副教授、赵斌副教授、张凡副教授 | ①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）或 241 德语 ③715 专业基础④815 专业创作 | 1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500 字） | 1.主题创作 2.专业评述 | |
| 38 当代设计与工艺美术研究 | 王子源教授、潘镜如副教授、董占军教授（外聘专家） | ①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）或 241 德语 ③715 专业基础④815 专业创作 | 1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500 字） | 1.主题创作 2.专业评述 | |

| 135107 美术（专业学位） | | | | |
|-----------------|-----------------------------|---|------------------------------------|------------------|
| 39 摄影艺术研究 | 姚璐教授、王川教授、周岚教授、林彤副教授、黄泽玺副教授 | ①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语(二)或 241 德语③715 专业基础④815 专业创作 | 1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500 字） | 1.主题创作 2.专业评述 |

| 009 城市设计学院 | | | | | |
|-------------------|---------------------------------------|---|----------------|------------------|--|
| 135108 艺术设计（专业学位） | | | | | |
| 01 动画艺术研究 | 曹田泉副教授、陈晓蕊（外聘专家）、舒莉娟（外聘专家）、郭斌教授（外聘专家） | ①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）③717 设计基础④817 专业设计 | 1.专业史论 2.面试 | 1.动态速写 2.影片评述 | |
| 02 影像艺术研究 | 冯欣副教授、丁怡副研究员、宁瀛（外聘专家） | ①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）③717 设计基础④817 专业设计 | 1.专业史论 2.面试 | 1.动态速写 2.影片评述 | |
| 03 绘本创作研究 | 杨忠副教授、苏海江教授 | ①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）③717 设计基础④817 专业设计 | 1.专业史论 2.面试 | 1.动态速写 2.作品评述 | |
| 04 公共艺术研究 | 王中教授、马浚诚教授、卓凡教授 | ①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）③717 设计基础④817 专业设计 | 1.专业史论 2.面试 | 1.创意设计 2.设计评述 | |
| 05 空间展示设计研究 | 黄建成教授、李亮副教授 | ①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）③717 设计基础④817 专业设计 | 1.专业史论 2.面试 | 1.创意设计 2.设计评述 | |
| 06 环境艺术研究 | 李悦教授、王中教授 | ①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）③717 设计基础④817 专业设计 | 1.专业史论 2.面试 | 1.创意设计 2.设计评述 | |
| 07 产品设计研究（家居） | 田海鹏教授、高扬副教授、刘文涛副教授 | ①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）③717 设计基础④817 专业设计 | 1.专业史论 2.面试 | 1.创意设计 2.设计评述 | |
| 08 工艺美术研究（文创） | 郑韬凯副教授、黄春茂副教授、胡汉华副教授 | ①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）③717 设计基础④817 专业设计 | 1.专业史论 2.面试 | 1.创意设计 2.设计评述 | |
| 09 视觉传达研究 | 储婷副教授、金贵成副教授、胡雪琴副教授 | ①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）③717 设计基础④817 专业设计 | 1.专业史论 2.面试 | 1.创意设计 2.设计评述 | |

| | | | | | |
|------------------|----------------------------------|---|----------------|------------------|--|
| 10 设计基础研究 | 苏海江教授、张义波教授、于明副教授、张俊明副教授 | ①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）③717 设计基础④817 专业设计 | 1.专业史论 2.面试 | 1.创意设计 2.设计评述 | |
| 11 交互媒体研究 | 曹倩副教授、丁昕副教授 | ①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）③717 设计基础④817 专业设计 | 1.专业史论 2.面试 | 1.创意设计 2.设计评述 | |
| 12 首饰设计研究 | 李骞副教授、高扬副教授 | ①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）③717 设计基础④817 专业设计 | 1.专业史论 2.面试 | 1.创意设计 2.设计评述 | |
| 13 工业设计与产品战略研究 | 郝凝辉教授、海军教授、孙聪教授 | ①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）③717 设计基础④817 专业设计 | 1.专业史论 2.面试 | 1.创意设计 2.设计评述 | |
| 14 地域性设计研究与实践 | 田海鹏教授、冯阳副教授、杨永格（JanJongert 外聘专家） | ①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）③717 设计基础④817 专业设计 | 1.专业史论 2.面试 | 1.创意设计 2.设计评述 | |
| 15 游戏化参与性设计研究 | 何浩副教授、谭奇副教授 | ①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）③717 设计基础④817 专业设计 | 1.专业史论 2.面试 | 1.创意设计 2.设计评述 | |
| 16 插画设计研究 | 金贵成副教授、郑勤砚教授 | ①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）③717 设计基础④817 专业设计 | 1.专业史论 2.面试 | 1.创意设计 2.设计评述 | |
| 17 人工智能与城市景观设计研究 | 冯阳副教授、马浚诚教授 | ①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）③717 设计基础④817 专业设计 | 1.专业史论 2.面试 | 1.设计创意 2.设计评述 | |

| | | | | | |
|------------------------------|--------|--|------------------------|--------------------|--|
| 010 造型学科基础部 | | | | | |
| 135107 美术（专业学位） | | | | | |
| 01 造型基础研究 （油画本体与中国语境） | 李荣林教授 | ①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）③720 素描④820 色彩 | 1.创作 2.美术史论 3.面试 | 1.美术评论 2.素描 | |
| 02 造型基础研究 （造型语言研究与艺术创作实践） | 卢征远副教授 | ①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）③720 素描④820 色彩 | 1.创作 2.美术史论 3.面试 | 1.美术评论 2.素描 | |
| 03 油画语言研究 | 林笑初副教授 | ①101 思想政治理论②204 英语（二）③720 素描④820 色彩 | 1.创作 2.美术史论 3.面试 | 1.美术评论 2.传统绘画基础 | |
| 04 造型基础研究 （主题性绘画创作研究） | 叶南教授 | ①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）③720 素描④820 色彩 | 1.创作 2.美术史论 3.面试 | 1.美术评论 2.素描 | |
| 05 造型基础研究 （西方传统油画本体语言研究） | 贺羽教授 | ①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）③720 素描④820 色彩 | 1.创作 2.美术史论 3.面试 | 1.美术评论 2.素描 | |
| 06 造型基础研究 （架上绘画现代性研究） | 杨澄教授 | ①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）③720 素描④820 色彩 | 1.创作 2.美术史论 3.面试 | 1.美术评论 2.素描 | |
| 07 当代艺术中的语言研究 | 陈曦教授 | ①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）③720 素描④820 色彩 | 1.创作 2.美术史论 3.面试 | 1.美术评论 2.素描 | |

| 011 实验艺术学院 | | | | | |
|-----------------|------------------|---|----|--------------------|--|
| 135107 美术(专业学位) | | | | | |
| 01 传统语言转换 | 章燕紫研究员、 邬建安教授 | ①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）或 241 德语或 242 法语 ③721 创作④821 人文素养与理论写作 | 面试 | 1.当代艺术常识 2.论文写作 | |
| 02 艺术表达的物质化呈现 | 王郁洋副教授、 邬建安教授 | ①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）或 241 德语或 242 法语 ③721 创作④821 人文素养与理论写作 | 面试 | 1.当代艺术常识 2.论文写作 | |
| 03 影像艺术研究 | 曹斐教授 | ①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）或 241 德语或 242 法语 ③721 创作④821 人文素养与理论写作 | 面试 | 1.当代艺术常识 2.论文写作 | |
| 04 图像与符号语言 | 邬建安教授 | ①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）或 241 德语或 242 法语 ③721 创作④821 人文素养与理论写作 | 面试 | 1.当代艺术常识 2.论文写作 | |
| 05 公共空间与社会雕塑 | 徐震教授 | ①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）或 241 德语或 242 法语 ③721 创作④821 人文素养与理论写作 | 面试 | 1.当代艺术常识 2.论文写作 | |
| 06 总体艺术与跨界研究 | 邱志杰教授 | ①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）或 241 德语或 242 法语 ③721 创作④821 人文素养与理论写作 | 面试 | 1.当代艺术常识 2.论文写作 | |
| 07 未来媒体艺术 | 张尢教授 | ①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）或 241 德语或 242 法语 ③721 创作④821 人文素养与理论写作 | 面试 | 1.当代艺术常识 2.论文写作 | |
| 08 当代艺术展览策划 | 张子康教授、邱 志杰教授 | ①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）或 241 德语或 242 法语 ③721 创作④821 人文素养与理论写作 | 面试 | 1.当代艺术常识 2.论文写作 | |

| | | | | | |
|--------------|----------------------|--|----|--------------------|--|
| 09 光艺术研究 | 王郁洋副教授 | ①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）或 241 德语或 242 法语 ③721 创作④821 人文素养与理论写作 | 面试 | 1.当代艺术常识 2.论文写作 | |
| 10 方法论叙述与表演 | 张广天教授 | ①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）或 241 德语或 242 法语 ③721 创作④821 人文素养与理论写作 | 面试 | 1.当代艺术常识 2.论文写作 | |
| 11 影像叙事与空间表达 | 祁震副教授 | ①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）或 241 德语或 242 法语 ③721 创作④821 人文素养与理论写作 | 面试 | 1.当代艺术常识 2.论文写作 | |
| 12 科技艺术 | 王郁洋副教授、 何晓冬教授（外聘） | ①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）或 241 德语或 242 法语 ③721 创作④821 人文素养与理论写作 | 面试 | 1.当代艺术常识 2.论文写作 | |
| 13 社会美育与乡村振兴 | 邱志杰教授、陈 晔副教授 | ①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）或 241 德语或 242 法语 ③721 创作④821 人文素养与理论写作 | 面试 | 1.当代艺术常识 2.论文写作 | |
| 14 传统修养与媒介创新 | 章燕紫研究员 | ①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）或 241 德语或 242 法语 ③721 创作④821 人文素养与理论写作 | 面试 | 1.当代艺术常识 2.论文写作 | |

| | | | | | |
|------------------------|------------------|---|----------------|-------------------|--|
| 014 修复学院 | | | | | |
| 135107 美术(专业学位) | | | | | |
| 01 中国传统重彩壁画创作与修复研究 | 王颖生教授 | ①101 思想政治理论②203 日语或 204 英语（二）③724 专业创作④824 素描写生 | 1.美术史论 2.面试 | 1.美术评论 2.中国壁画史 | |
| 02 中国传统造型中的抽象意识 | 王颖生教授、 白文忠副教授 | ①101 思想政治理论②204 英语（二）或 242 法语③724 专业创作④824 素描写生 | 1.美术史论 2.面试 | 1.美术史论 2.中国雕塑史 | |