# 贵州大学音乐学院2018年硕士研究生复试方案简表

**报送单位（签字盖章）：音乐学院 报送单位联系电话：88233507**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **专业名称（代码）** | **报到时间及地点** | **复试时间** | **复试地点** | **复试内容（科目、笔试、面试、技能测试、外国语听力口语测试等）** | **复试录取原则** |
| 艺术学理论（1301）  音乐与舞蹈学（1302）  戏剧与影视学（1303）  音乐（135101） | 一、报到时间：  2018年3月26日  9:00——17:00  二、报到地点：  贵州大学音乐学院研究生招生办公室（贵州大学北校区音乐大楼321室）   1. 注意事项： 2. 提供初试准考证原件（交复印证件一份） 3. 提供本人身份证（交复印件一份） | 2018年3月28日上午9:00—9:30 | 外语学院语音室 | 英语听力测试 | 1. 复试 2. 复试比例：原则上按1:1.2————1:1.5 3. 复试内容及权重：（1）专业笔试：学术型为65%；专业学位为70%。 4. 综合面试：学术型为20%；专业学位为15%。 5. 英语（听力、口语）：15% 6. 录取 7. 录取成绩=折算为百分制后的初试成绩50%+复试成绩（百分制计算）50%。 8. 录取原则：   “公平”、“公正”、“公开”、“择优”。   1. 考生必须参加音乐学院组织的复试，拟录取考生的复试成绩不得低于60分（按百分制计）算）。 2. 政审（思想政治素质和道德品质考核）及体检不合格者不予录取。   4、跨专业考生、同等学历考生加试科目的成绩不计入复试成绩，任何一科成绩不合格（低于60分）不予录取。   1. 政审（思想政治素质和道德品质考核）及体检不合格者不予录取。 2. 录取排序为：第一志愿线上生、调剂生。 |
| 2018年3月28日上午9:30开始 | 音乐学院345会议室 | 英语口语测试 |
| 2018年3月28日下午14:30开始 | 音乐学院345会议室 | 综合面试 |
| 艺术学理论（1301）  01艺术批评  02民族艺术与民族文化研究 | 1. 应届本科生提供学生证、本人在校学习期间成绩单（原件加盖教务部门公章） |  |  |  |
| 4、往届生提供毕业证、学位证原件（交复印件一份）  5、享受少数民族政策照顾线的考生需提供少数民族证明材料原件及复印件   1. 交复试费 2. 填写报名登记表、领体检表 3. 艺术学理论（艺术批评方向、民族艺术与民族文化研究方向）；音乐与舞蹈学（民族民间音乐方向），需准备本人毕业论文或已发表论文复印件 | 2018年3月29日上午9:00—12:00 | 音乐学院103教室 | 专业笔试：专业论文与写作 |
| 2018年3月29日  下午14:30—17:30 | 音乐学院103教室 | 专业笔试：文献综述 |
| 2018年3月30日  上午9:00—12:00 | 音乐学院345会议室 | 专业面试 |
| 艺术学理论（1301）  03民族民间音乐保护与传承 | 2018年3月29日  上午9:00—12:00 | 音乐学院103教室 | 专业笔试：音乐作品分析  <1>对音乐作品的曲式结构，和声，旋律分析  <2>对民族民间音乐的风格，调式调性、节奏节拍的特点阐述 |
| 2018年3月29日  下午14:30—17:30 | 音乐学院103教室 | 专业笔试：视唱练耳  旋律音程，音组，和声音程，四种三和弦及其转位，四种七和弦原位及转位。节奏听写2/4 3/4 4/4 3/8 6/8，两升两降内的单旋律。 |
| 艺术学理论（1301）  03民族民间音乐保护与传承 | 2018年3月30日  上午9:00—12:00 | 音乐学院802会议室 | 专业面试 |
| 音乐与舞蹈学（1302）  01民族民间舞蹈研究 | 2018年3月29日  上午9:00—12:00 | 音乐学院 舞蹈系301排练厅 | 1.民族民间舞蹈剧目一个（不超过4分钟）  2.不同风格的民族民间舞蹈组合2个（不超过3分钟）  3、基本功技术技巧展示  要求：服装自备，音乐自备（mp3、CD、U盘、手机皆可）。 |
| 音乐与舞蹈学（1302）  02民族音乐学 | 2018年3月30日  上午9:00—12:00 | 音乐学院802会议室 | 专业面试 |
| 音乐与舞蹈学（1302）  02民族音乐学 | 2018年3月29日  上午9:00—12:00 | 音乐学院  103教室 | 专业笔试：专业论文写作（民族音乐学、贵州少数民族音乐） |
| 戏剧与影视学（1303） | 2018年3月29日  上午9:00—12:00 | 音乐学院  戏剧系611排练厅 | 表演：1、艺术语言  ①文学作品（自备作品，三分钟之内，题材不限，初试作品不能重复）。  ②独白（现场抽题）  2、命题小品表演（现场抽题）   1. 角色创作阐释（现场口头阐释） |
| 音乐（135101）  01声乐表演 | 2018年3月29日  下午13:30开始 | 音乐学院716排练厅 | 专业演唱：准备八首  （民族唱法：中国歌剧选段两首、中国艺术歌曲两首、民歌两首、创作歌曲两首；美声唱法：外国歌剧咏叹调两首、外国艺术歌曲两首、中国艺术歌曲两首）抽唱其中若干首。  注：其中外国歌曲须用原文、原调演唱。 |
| 音乐（135101）  02器乐表演方向（钢琴） | 2018年3月29日  上午8:30开始 | 乐学院716排练厅 | 钢琴专业演奏：   1. 技术性练习曲（李斯特、肖邦或同等程度练习曲一首） 2. 复调、巴赫《平均律》三声部以上完整作品一首（包含前奏曲及赋格） 3. 奏鸣曲（大型奏鸣曲的一个快板乐章）   4.乐曲（中外乐曲任选一首）。 |
| 音乐（135101）  02器乐表演方向（小提琴） | 2018年3月29日 上午8:30开始 | 音乐学院716排练厅 | 小提琴演奏：  1、巴赫：无伴奏奏鸣曲或组曲任选两首（一快一慢）  2、奏鸣曲一首（古典时期以后作品）  3、协奏曲第一乐章（古典主义时期以后作品）  4、技巧性乐曲一首（时间在5分钟左右） |
| 音乐（135101）  02器乐表演方向（古筝） | 2018年3月29日  上午8:30开始 | 音乐学院716排练厅 | 准备作品六首，其中传统曲目两首、现代曲目两首、协奏曲两首。考试现场由考官抽取传统曲目一首、现代曲目一首、协奏曲一首，进行演奏。 |
| 音乐（135101）  03音乐指挥 | 2018年3月29日  下午13:00开始 | 音乐学院716排练厅 | 1. 指挥混声合唱曲目两首（中外各一首自备双钢琴伴奏或音碟）； 2. 指挥指定曲目三首（自备双钢琴伴奏或音碟）； 3. 演唱艺术歌曲一首（自备伴奏）或演奏器乐曲一首。   附指定曲目：（1）柴可夫斯基《金黄色的云朵过夜了》；（2）舒曼《茨冈》；（3）马斯卡尼《村民合唱曲》；（4）多尼采蒂《捉弄》；（5）威尔弟《希伯来奴隶合唱》；（6）瓦·阿伽普庚《斯拉夫送行曲》；（7）黄自《渔阳鼙鼓动起来》；（8）冼星海《保卫黄河》；（9）瞿希贤《牧歌》；（10）田丰《娄山关》；（11）陆在易《游子情思》；（12）尚德义《大漠之夜》。 |

**体检时间：2018年3月30日上午8:00开始**

**体检地点：贵州大学北校区校医院（需空腹，并带上身份证、准考证、体检表）。**

贵州大学音乐学院

2018年3月23日