

# 广西艺术学院 2016 年硕士研究生入学复试科目考试大纲

## 《戏剧影视舞台设计创作》

考试科目：戏剧影视舞台设计创作

考试代码：343

考试参考书：本科目不设定参考书目。

考试总分：100 分

考试时间：3 小时

### 一、考试目的与要求：

- 1、主要是考核考生戏剧影视舞台设计的创意构思与实践操作能力；
- 2、了解考生的舞台设计能力与绘图水平；
- 3、考察考生基本文字阐述能力。

### 二、考试的基本内容：

根据给出特定戏剧剧目与剧本全文，考生进行现场舞台设计创作。

要求完成绘制舞台气氛图一张，另有一篇 200-400 字的设计说明。

# 广西艺术学院 2016 年硕士研究生入学复试科目考试大纲

## 《戏剧影视美术设计基础知识》

考试科目：戏剧影视美术设计基础知识

考试代码：469

考试参考书：

《舞台设计概论》 韩生/胡佐编著 北京文化艺术出版社

《舞台美术理论与实践》 王邦雄/韩生/胡佐主编 中国戏剧出版社

《舞台空间的魅力——舞台设计的创意与表现》 韩生著 河北美术出版社

考试总分：100 分

考试时间：3 小时

### 一、考试目的与要求：

主要是了解考生对戏剧影视舞台设计理论知识的掌握情况。

### 二、考试的基本内容：

上篇 原理

（一）舞台设计名称的定义

1. 名称

2. 定义

（二）戏剧空间的结构分析

第一章 舞台设计简史

第二章 舞台设计的功能

第一节 组织戏剧动作空间

第二节 体现戏剧动作环境和气氛

第三节 表达戏剧动作情绪和意义

第四节 建立演员与观众交流关系

第三章 舞台设计的结构成分

第一节 剧场

第二节 舞台

第三节 布景

第四节 道具

中篇 设计创作

第四章 舞台设计技巧

第一节 样式

第二节 造型要素

第三节 舞台画面构成与空间布局

第四节 材料和质感

第五节 色彩与光

第六节 迁换与流动

第五章 工作过程和参与项

第一节 设计与制作人

第二节 设计与剧本

第三节 设计与导演

第四节 设计方案

第五节 体现工作

第六节 与灯光设计的合作

第七节 和服装与化妆设计的合作

第六章 设计者

第一节 设计者在剧组中的职责

第二节 设计者应具备的知识结构

下篇 设计案例

话剧《桑树坪纪事》

话剧《公用厨房》

话剧《白娘娘》

### 三、参考题型

简答题

论述题

# 广西艺术学院 2016 年硕士研究生入学复试

## 《专业论文写作》科目考试大纲

**考试科目：** 专业论文写作（设计艺术教育研究方向）

**考试代码：** 350

**考试参考书：**《中国艺术设计教育发展策略研究》，清华大学美术学院中国艺术设计教育发展策略研究课题组，清华大学出版社，2010 年

**考试总分：** 150 分

**考试时间：** 3 小时

### 一、 考试目的与要求：

艺术设计教育理论，主要针对当今高等院校的艺术设计教育模式现状、存在的问题进行发展策略研究，以便准确界定艺术设计学科在高等教育中所处的位置，以及明确高等艺术设计教育与创新人才培养的内在关系，指导高等艺术设计教育在不同类型大学中的教育方针，并确立相应的学科定位与专业设置，在此基础上制定教学大纲与教学内容，调整招生政策与课程体系，确立正确的就业导向，从而影响国家制定系统合理的艺术教育和产业政策。要求考生对《中国艺术设计教育发展策略研究》这本书中的基本知识、基本内容有一个全面的掌握，并能综合运用其理论和知识观察分析现代设计教育现象。该门考试，主要考察应试者掌握和运用书中的基本观点、理论、方法的情况和能力。

### 二、 考试的基本内容

#### 第一章 绪论

复习重点：

- (1) 艺术设计
- (2) 创新

#### 第二章 创新型国家

复习重点：

- (1) 文化创新是原动力
- (2) 创新型人才的基本素质

#### 第三章 艺术设计学院

复习重点：

- (1) 定位与扩招
- (2) 课程设置

## 第四章 多元化大学

### 复习重点:

- (1) 大学的思想
- (2) 教育的文化属性
- (3) 教育与城市化

## 第五章 我国艺术设计教育的历史回顾

### 复习重点:

- (1) 从历史角度看我国艺术设计教育的特点
- (2) 当代语境下的工艺美术

## 第六章 新世纪艺术设计院校的改革之路

### 复习重点:

- (1) 规模化的隐患
- (2) 独立综合艺术学院的艺术设计教育

## 第七章 国际化视野下的比较

### 复习重点:

- (1) 亚洲艺术设计教育现状
- (2) 中外艺术设计教育的主要差异

## 第八章 影响我国艺术设计教育发展的几个方面

### 复习重点:

- (1) 我国艺术设计教育的内部结构
- (2) 我国设计教育的本土化发展

## 第九章 建立可持续发展的设计教育体系

### 复习重点:

- (1) 树立艺术设计教育的科学发展观

## 第十章 教学层面的策略

### 复习重点:

- (1) 人格教育
- (2) 课程评估

## 第十一章 研究背景与上下文

### 复习重点:

- (1) 当下中国艺术设计的现状
- (2) 国际艺术设计先进国家的发展路径及启示

## **第十二章 调查与研究**

### **复习重点：**

- (1) 调研方法

## **第十三章 分析与理解**

### **复习重点：**

- (1) 教育的目的

## **第十四章 反思与建议**

### **复习重点：**

- (1) 个体与自我完善

### **三、参考题型：**

命题论文一篇 3000 字。