



The Graduate School of **ADVANCED IMAGING SCIENCE**, Multimedia & Film

The Graduate School of
Advanced Imaging Science,
Multimedia & Film

2017年 中韩艺术硕士 硕博连读 (MFA+PH.D) 联合培养招生简章

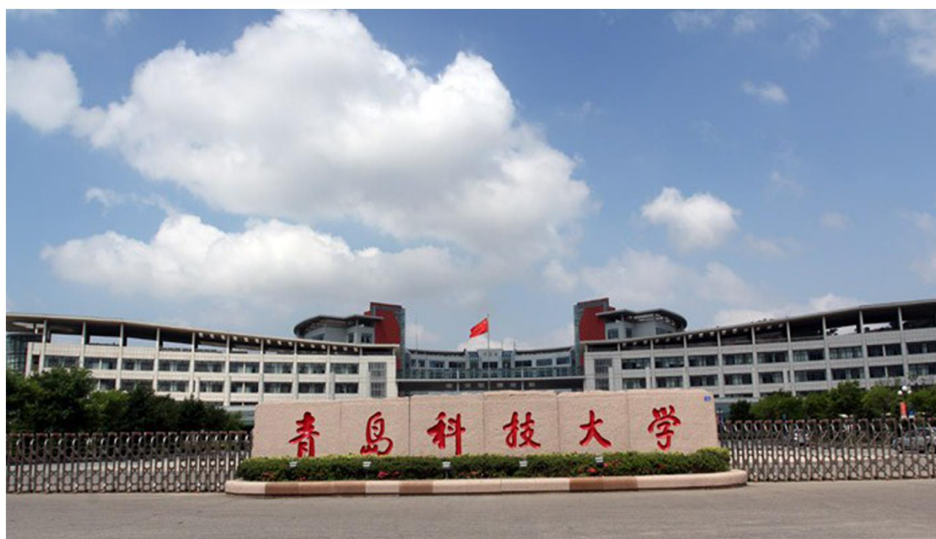
报名时间：2016年11月01日-2016年12月30日（第一批）；
2017年03月10日-2017年04月28日（第二批）；
2017年06月05日-2017年06月30日（第三批）；

- ◎ 教育部批准中外合作办学项目
- ◎ 中外大学教授联合执教
- ◎ 面向世界的国际化教育
- ◎ 顶级院校，就业前景广阔

 青岛科技大学
Qingdao University of Science & Technology

 韩国中央大学
중앙대학교

一、学校简介



青岛科技大学简介

青岛科技大学是山东省属重点建设的大学和山东省应用基础型人才培养特色名校立项建设单位，是一所以工为主，理、工、文、经、管、医、法、艺、教等学科协调发展、特色鲜明的多科性大学。建校60余年，已形成了以材料科学与工程、化学工程与技术、动力工程及工程热物理等为代表的多个优势特色学科群，在国内有较高知名度，其中化学、材料科学、工程学等三个学科进入了全球ESI学科排名前1%，数量位居省属高校第一名。学校师资力量雄厚，现有教职工2300余人，其中院士2人、双聘院士7人，外专千人计划专家1人，青年千人计划专家1人，国家特支计划百千万人才（教学名师）人选1人，国家级教学名师奖获得者1人，国家“百千万人才工程”人选3人，国家有突出贡献的中青年专家4人，“泰山学者优势特色学科团队领军人才”1人，“泰山学者”特聘教授和海外特聘专家20人。山东省学科带头人5人，山东省重点学科（实验室）“首席专家”4人，山东省突出贡献的中青年专家32人。

传播与动漫学院简介

传播与动漫学院是一所集文化研究、文化产品制作、传播于一身的文化传播学院。学院的前身经贸学院广告学专业始建于1997年，编辑出版学专业始建于1999年，是山东省最早开始传播学本科教育的院系之一。学院首任院长是《光明日报》原总编辑袁志发先生。学院现有全日制在校生1100余人；教职工83人，其中专职教师66人，教授、副教授25人，博士18人，在读博士7人，硕士以上学历占教师总数的93.9%以上。还有莫言、邵华泽、赵启正、余培侠等一批外国的专家学者队伍。学院设有广告学、编辑出版学、动画、汉语言文学等4个本科专业，拥有出版硕士专业学位点、广告艺术设计、文化产业管理3个硕士点，1个影视与动画中外合作办学艺术硕士教育项目；拥有1个国家动漫创意产业基地人才培养与研发基地、1个校级和文化研究院、1个校级国际影像艺术研究所、1个省级重点学科、2个校级精品课程群，与央视数字频道联合成立了ACG地方特色动画工作室、引进世界著名动画导演大卫·埃里克为主持人创建了大角牛动画工作室、引进韩国中央大学金正铉教授为主持人创建国际影像艺术工作室，建有SCA国际影像艺术中心，设有动漫设计制作中心、广告设计研究中心、传媒研究中心、文化创意产业研究中心等学术机构。学院师生制作或参与完成的《小牛向前冲》《大角牛梦工场》2013年、2014年连续两年获“五个一”工程奖，《墙头记》获山东省泰山文艺奖；《传奇》获2015中国动画最高奖美猴奖银奖，《崂山传奇》《大角牛向前冲》获2015年中国动漫游戏创投大奖。工作室教学模式日益成为学院鲜明的办学特色。

The Graduate School of Advanced Imaging Science, Multimedia & Film



中央大学简介

韩国中央大学是韩国一所名牌私立大学。目前，中央大学整体综合竞争力排名全韩第7位（2015），以新闻系、戏剧系、电影系和摄影系最负盛名。其中，戏剧电影系是全韩国最高的戏剧表演学府。1953年5月28日，中央大学的地位得到韩国政府认可，升格为综合性大学。1972年6月16日，大学与徐罗伐学院合并，实现跨越式发展。中央大学现有在校生33600余名，硕、博士研究生6400余名，专任教师1300余名。学校现有铜雀、钟路和安城三座校区，下辖18个单科大学和14个研究生院。

简称：CAU/中大 创办时间：1918年

类别：私立大学 学校类型：综合性大学

属性：韩国BK21工程（生物、英文、影像）

现任校长：金昌洙 主管部门：中央大学校法人基金会

校训：Die in justice, live in righteousness/ 为正义而死，为真理而活

主要院系：人文社会学院、社会科学学院、经营经济学院、医·药学院、工学院、艺·体学院、公演影像创作学部等

学校地址：首尔特别市铜雀区、钟路区、京畿道安城市；

学校网址：<http://www.cau.ac.kr>

知名校友：男：金秀贤、玄彬、宋再临等众多一线明星；女：李英爱，金喜善，金素恩等众多一线明星。

尖端影像学院简介

尖端影像学院将工学、艺术、经营等结合，在电影制作、动画制作等专业领域具有极高评价。其影视表演学科、艺术学科、摄影专业、新闻专业、影视动画专业研究生院排名韩国大学第1位。同时中央大学与加州大学洛杉矶分校、伦敦国王学院等世界40多个国家的230多所高校签署了校际交流合作协议。尖端影像学院动漫专业作为韩国国内唯一的影视动漫专门大学院，在各种媒介形式的融合研究方面具有极高水准，每年都会制作出具有独创性的优秀作品。通过利用动漫的内容制作、企划，演出，制作，VR/VFX及交互艺术等数字媒体，将影像艺术的内容创作，理论研究的价值拓展到艺术层面、产业层面及技术层面。将各个细分的专业通过全方位的有机交流、各种实验和研究，以及电影和工学相互的广泛合作，培养出具备优秀专业素质，具有独特性的高级人才。

四、招生专业

硕士专业 MFA (1+1)

颁发学位	专业领域	申请人专业领域
MFA	媒体艺术工学制作	招收对艺术感兴趣的媒体艺术数字工学专业人，想研究在媒体艺术制作中应用到的软件和硬件系统或具有相关专业知识的人员
	数字交互艺术 企划制作	招收与美术（绘画、设计、数码设计、雕塑、摄影、动画等）相关艺术类专业的人或具有相关专业知识的人员
	数码艺术与 娱乐制作	招收表现数码艺术与娱乐媒体影像领域专业人或具有相关专业知识的人员
	数码影像(映像) 媒体制作	招收广播与影像领域专业人或具有相关专业知识的人员，利用影像媒体艺术特别对影像艺术或广告媒体制作计划感兴趣的人员
	数码媒体视觉 效果制作	招收设计与动态图形相关的艺术类专业人员或具有相关专业知识的人员
	多媒体艺术制作	招收艺术类（美术、音乐、舞台表演、戏曲等）专业者或工学理学专业人员，对光的艺术、声音艺术、活动艺术感兴趣的人员
	2D动画制作	招收与2D动画设计相关的艺术类专业人或具有相关专业知识的人员
	3D动画制作	招收与3D动画设计相关的艺术类专业人或具有相关专业知识的人员
	网络漫画制作	招收美术与动漫相关的艺术类专业人或具有相关专业知识的人员
	数码媒体内容制作	招收多媒体与新媒体相关艺术系列专业人或具有相关专业知识的人员
	视觉效果制作	招收2D与3D动画设计相关的艺术类专业人或具有相关专业知识的人员
	电影导演制作	招收电影导演相关专业人或具有相关专业知识的人员
	电影拍摄制作	招收电影拍摄相关专业人或具有相关专业知识的人员
电影特殊效果制作	招收电影特殊效果相关专业人或具有相关专业知识的人员	

※注：本硕士专业项目面向全国招生，包括艺术工学、美术、音乐、影视、动画、计算机、数码、数码艺术、软件工程、多媒体艺术、文化传播等专业学生与艺术实践能力优秀者，应届生与往届生均可。此中外合作办学艺术硕士项目面向全国招生。艺术实践能力优秀者优先，各专业方向的具体招生人数根据实际情况进行调整。

五、报名及提交申请材料

1. 报名

报考学生一律采取网上报名方式。

- (1) 报名时间：第一批报名时间：2016年11月01日-2016年12月30日(招收人数：8人——15人)；
第二批报名时间：2017年03月10日-2017年04月28日(招收人数：8人——15人)；
第三批报名时间：2017年06月05日-2017年06月30日(招收人数：待 定)；

(2) 报名流程：

方法一：请登录青岛科技大学传播与动漫学院官方网站<http://cb.qust.edu.cn/index.asp>，点击“国际办学”板块，进入传播与动漫学院国际办学平台<http://zhys.qust.edu.cn/>，进入下载中心，便可下载招生简章和报名材料。请按要求填写并提交3份电子材料，在5个工作日内可登录平台查看预报名初审结果。（电子材料请务必提交至指定邮箱：cbqust@163.com，并需要电话确认是否收到申请材料）。

方法二：请登录青岛科技大学传播与动漫学院官方网站<http://cb.qust.edu.cn/index.asp>，进入学院公告，点击2017年中韩项目招生公告，进入下载报名材料。请按要求填写并提交3份电子材料。

(3) 报名费：报名费300元RMB（面试时缴费）。

(4) 注意事项：①考生需按要求准确填写个人信息，报名期间将对考生学历信息进行网上校验，应届生需提交所在学校证明。②请务必填写移动电话号码并保持通信畅通。

2. 面试报名申请材料

- (1) 本人及父母户籍证明材料。 1份
- (2) 报名申请表（需张贴近半年内照的2寸白底彩色照片）。 1份
- (3) 学士学位证书（已获得学位证书的同学需要出具在“中国学位与教育文凭认证网”认证的学位认证报告，应届毕业生若面试时未拿到毕业证时，必须出具由学校教务部开出的学位及学历证明书，同时要保证在2017年07月03日前把学位证及毕业证原件送达韩国中央大学尖端影像学院行政室备案，在规定时间内没有备案者，将取消入学资格。 1份
- (4) 大学成绩证明书（证明书应为中文及英文对照原件，具有全科成绩以及全年平均绩点）。 1份
- (5) 教授及专家推荐信。 1份
- (6) 各种获奖资料复印件（限本人）。 1份
- (7) 作品集（Portfolio）：A4纸张，打印5张以上作品，或者DVD、CD
（适合于普通PC中可播放的形式）。

***注：以上材料可通过邮递方式寄送或面试时直接带至现场。**

3. 材料寄送地址及联系方式

- (1) 寄送地址：青岛市崂山区松岭路99号青岛科技大学崂山校区新艺术中心楼201—1中韩联合项目执委会办公室；邮政编码：266061；
- (2) 联系方式：项目办公室手机：13306480305
项目行政室手机：徐老师：18766237228 李老师：18563930233
项目办公室电话：0532-88959290
学院办公室电话：0532-88959133（注：以上联系方式均可）
- (3) 公共邮箱：cbqust@163.com

六、入学考试

(1) 考试时间

面试时间：面试时间和地点会与报名者电话或发邮箱另行通知。

※携带有效证件参加考试，面试结果见青岛科技大学传播与动漫学院公告栏（面试时间如有变动，请关注网站通知）。



(2) 决定合格与否将遵循如下要求

- ①各项目中以总得分为主选取合格者，面试缺试者和项目有不及格者将处理为不合格。
- ②如合格人数多于应录取人数时，按总得分由高到低录满为止。
- ③如入学志愿书和提交的书面文件有误或漏记载某些事项，造成不能判读等后果由其本人承担责任。
- ④如提交文件有虚假记载或入学考试作弊，不论其成绩如何，均处理为不合格；如当时未发现，事后被证实，亦取消其合格资格，并由本人承担相关责任。
- ⑤如果合格者在指定的报名期间内未报名，将被取消资格。
- ⑥最终合格者须在录取通知公布一个月内交纳学费（录取结果见青岛科技大学传播与动漫学院网站公告栏），未在规定时间内交纳学费者将被视为自动放弃录取资格。如有取消录取资格的情况发生，将进行附加面试，时间另行通知。

※韩语预科班培训费用另交，具体开课时间详见学院官网公告栏。



The Graduate School of



七、学制及培养

1. 学制：艺术硕士MFA (1+1)

学制两年，1年国内培养，1年韩国培养。

学习方式普通全日制。学习过程分为课程学习、艺术实践、毕业创作（含学位论文）三个阶段。课程学习、艺术实践实行学分制，毕业创作和学位论文实行申请答辩制。

(1) 第一学年，青岛科技大学（2017年9月-2018年8月，第1、2学期），学生主要在青岛科技大学进行课程学习，授课方式为中韩文授课，以课程模块体系接受国际化教育。按教育部规定以韩国中央大学教师承担主干专业课程，中方协同承担基础课程和部分主干课程。建立中外联合培养的理论和基础技能体系，同时将邀请一批中韩一流影视、动漫院校知名学者专家进行中央大学标准要求的专题授课；设置专门的语言课程，可在第一年学习语言课程。

(2) 第二学年，韩国中央大学（2018年9月-2019年8月，第3、4学期），通过韩语考试（TOPIK）四级或通过韩国中央大学语言考试四级的学生，方可赴中央大学进行学习，全韩文授课，以韩国中央大学尖端影像学院的核心实践教学模块及毕业创作、论文为准。

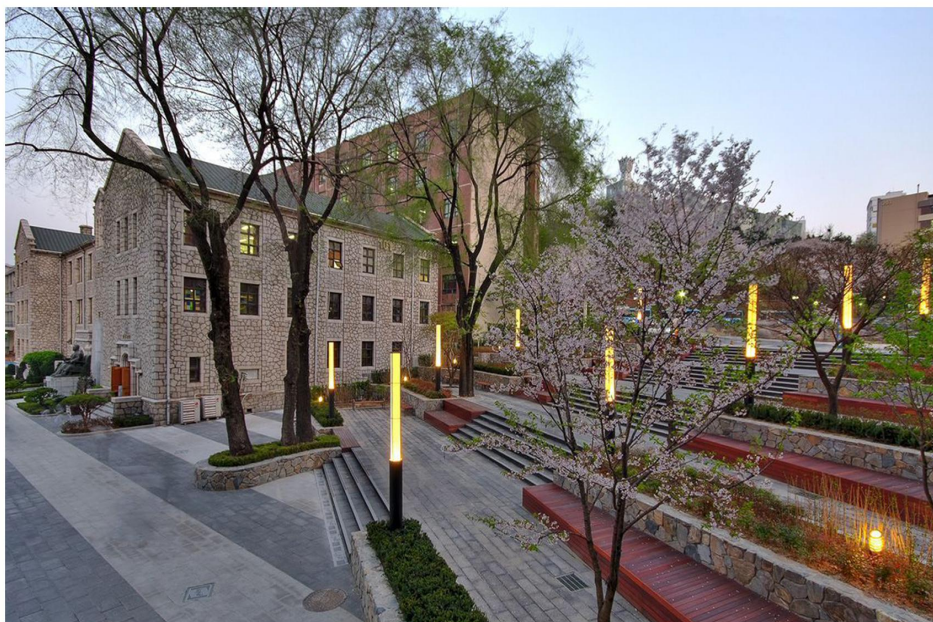
※其他事项及各专业要求遵循中央大学内部规定。

2. 毕业及学位授予

学生修满专业规定学分、学位论文与艺术创作实践课题审核通过者，即可获得韩国中央大学授予的韩国和中国教育部认证的MFA硕士和PH. D博士学位（1+3项目当中，没有得到MFA硕士者，同时无法得到PH. D博士学位）。



Advanced Imaging Science, Multimedia & Film



八、学费标准及奖学金

1. 学费标准

- (1) 国内学费（第1学年）：8万元人民币（以山东省物价厅最后审核为准，不含食宿和保险费）。
- (2) 韩国学费（第2-4学年）：在韩国学习期间，综合成绩在B+以上者可获得中央大学第二年学费50%的奖学金。在韩国学习期间扣除奖学之后一年学费约为3.25万元左右（因为汇率有所变动，所以每年学费都会有所变动）其中不含注册费（新生入学时缴纳，每年会有所不同）、国际旅费及在韩国生活费、住宿费和保险费等费用。（以上所有费用根据汇率波动会有不同）

2. 奖学金

为鼓励学习优异的学生，本项目特意设立项目特别奖学金：

- (1) 赴韩国学习期间的正式在籍学生国内一年总成绩在B+以上者可获得中央大学第二年学费50%的奖学金（获得该奖学金的比例通常在98%以上）。
- (2) 韩国学习期间有申请韩国中央大学奖学金、教学助理、工作津贴及勤工助学基金等机会。

注：获得该项目艺术硕士学位的学生，在满足教育部留学服务中心基本要求的条件下，享受中外合作办学学生留学相关优惠政策及毕业派遣资格（详情请见教育部中外合作办学监管工作信息平台颁发证书注册及认证：<http://www.crs.jsj.edu.cn/index.php/default/index/sort/4>

中国留学网<http://www.cscse.edu.cn/>）。

The Graduate School of

九、关于硕博连读的说明 (MFA+PH.D)

经青岛科技大学与韩国中央大学友好协商，在艺术硕士研究生教育项目（MFA）中，对二次申报硕博连读的学生，成绩优异者将由中央大学给予硕博连读机会。

1.硕博连读专业Ph.D (1+3)

颁发学位	专业领域	申请人专业领域
Ph.D	媒体艺术工学	招收对艺术感兴趣的媒体艺术数字工学专业人，想研究在媒体艺术制作中应用到的软件和硬件系统或具有相关专业知识的人员
	数字交互艺术企划	招收与美术（绘画、设计、数码设计、雕塑、摄影、动画等）相关的艺术类专业人员或具有相关专业知识的人员
	数码艺术与娱乐	招收表现数码艺术与娱乐媒体影像领域专业人或具有相关专业知识的人员
	数码影像（映像）媒体	招收广播与影像领域专业人员或具有相关专业知识的人员，利用影像媒体艺术特别对影像艺术或广告媒体制作计划感兴趣的人员
	数码媒体视觉效果	招收设计与动作图形相关的艺术类专业人员或具有相关专业知识的人员
	多媒体艺术	招收艺术类（美术、音乐、舞台表演、戏曲等）专业者或工学理学专业人员，对光的艺术、声音艺术、活动艺术感兴趣的人员
	内容策划	招收设计，美术，动漫等相关的艺术类专业人或具有相关专业知识的人员
	2D动画	招收与2D动画设计相关的艺术类专业人或具有相关专业知识的人员
	3D动画	招收与3D动画设计相关的艺术类专业人或具有相关专业知识的人员
	网络漫画	招收美术与动漫相关的艺术类专业人或具有相关专业知识的人员
	数码媒体内容	招收多媒体与新媒体相关艺术类专业人或具有相关专业知识的人员
	视觉效果	招收2D与3D设计相关的艺术类专业人或具有相关专业知识的人员

注：此硕博连读项目是韩国中央大学为本艺术硕士项目（MFA）特别给予的配套项目，录取进入项目者享受和韩国中央大学在校博士一样的培养及待遇。



2.硕博连读选拔

(1) 选拔方式：硕士项目面试通过的同学可同时申请参加硕博连读项目报名，参加由韩国中央大学专家组织的再次面试，综合评价后择优录取，录取结果另行通知。

(2) 学习管理：本项目1+3硕博连读计划规定，学生在青岛科技大学学完一年课程，并在韩国中央大学学完三年硕博连读的课程，一共取得60学分，按规定达到博士结业要求的，可先获得MFA硕士学位和博士结业证书。之后提交博士论文，达到博士学位要求之后可获得博士学位证书。

(所有规定依据韩国中央大学尖端影像大学院内部规定所执行)

(3) 特别说明：

①如因身体或家庭经济等原因不能在当年赴韩国中央大学学习者，在保证完成全部硕博培养计划的条件下，可向中韩联合管理委员会申请调整学制，或延后赴韩国一年时间。

②硕博连读课程项目为期4年，学籍最长保留时间为8年（休学期间不含在内）。

十、附录

1.法律声明

- (1) 入学申请材料务必真实，如有材料舞弊现象，导致学生无法入学，后果由学生自负。
- (2) 因学生个人原因，导致无法获得签证，不能成功赴韩国学习者，后果由学生自负。
- (3) 本项目为全日制脱产研究生课程，学习任务较重，在职人员如报考，请慎重考虑。
- (4) 青岛科技大学拥有最终解释权。

2.项目说明

- (1) 难得的机会等着拥有热情和对专业有自信的学生到来。
- (2) 本项目和国内的硕士考试无关。
- (3) 对语言不做特殊要求。（可入学后培养）
- (4) 依据规定必须为中国国籍的学生才可以申请。
- (5) 1+3（硕士+博士）由韩国中央大学颁发毕业证和学位证，在韩国尖端影像大学院是初次实行，独一无二。

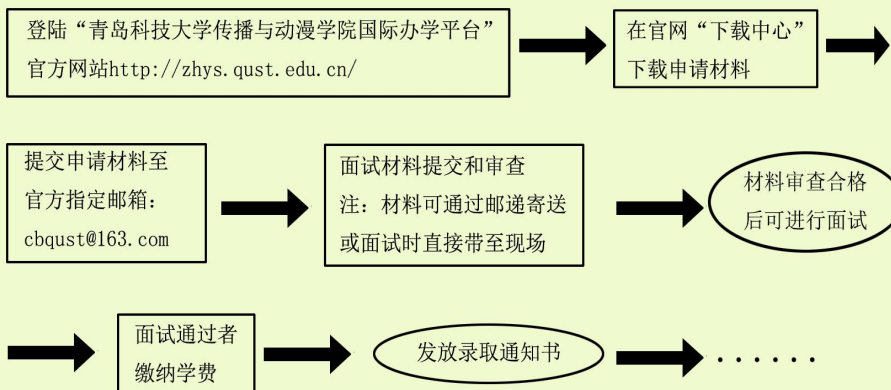


The Graduate School of Advanced Imaging Science, Multimedia & Film

3. 出国认证材料

- | | |
|---|-----|
| (1) 毕业证书公证 | 1份 |
| - 本科毕业生需提供本科阶段的证明书、硕士研究生需提供本科和研究生阶段的证明书、专升本毕业生需提供专科阶段和本科阶段的证明书，在公证处公证翻译，翻译韩、英文皆可。 | |
| (2) 学位证书 | 1份 |
| - 学生需在中国学位与研究生教育信息(http://www.cdgd.edu)网站上申请英文版学位证书。 | |
| (3) 大学成绩单 | 1份 |
| - 有转学、转专业、专升本情况的学生需提供转学前后、转专业前后、专升本前后两份成绩单； | |
| - 需提供带有学校公章成绩单原件，并进行公证翻译（如若学校可直接提供带有学校公章的中英文成绩单原件，则可以不用公证）。 | |
| (4) 家庭户口本、亲属关系证明公证 | 各1份 |
| - 家庭户口本需到公证处进行公证翻译，如果本人户口与父母户口统一，在同一户口本上的，提交户口本的公证以及亲属关系证明各1份，如若本人户口与父母户口不在同一户口本的，需提交本人户口本公证、父母户口本公证和亲属关系证明各1份； | |
| - 若父母其中有去世情况的，需提供死亡证明； | |
| - 若父母离婚情况的，需提供离婚证明2份。 | |
| (5) 资产证明（银行存款证明）（首尔地区4年制以上大学都执行此标准，最好是学生个人名义存款） | |
| - 以本人或父母名义的2万美元存款证明原件（每年因汇率不同会有所改变）。 | |
| (6) 本人护照复印件、身份证复印件(正面反面都要有) | 各1份 |
| (7) 父母的国籍证明文件（护照或身份证复印件） | 1份 |
| (8) 学历调查同意书 | 1份 |
| (9) 各种获奖作品的资料复印件以及个人作品集 | 1份 |
- *注：①以上所有材料均为录取之后提交；
②以上所有需要公证翻译的文件均可翻译成韩文或英文。

4. 申请流程



The Graduate School of

Advanced Imaging Science, Multimedia & Film

十一、专业介绍

艺术数码工学

(1) 媒体艺术工学(Media-Technology art)

在课程中学习在艺术中常使用和运用的最新技术和相关的媒体, 启发学生提出新的运用企划。并且为了更好的发挥数字艺术的前驱性作用, 学生通过对资料的调查与分析, 来达到对媒体艺术工学具有全面性的认知与理解。

(2) 数字交互艺术企划(Digital interactive art project)

以观众实时反应的相互作用为基础的艺术作品, 是数字交互艺术企划的企划目标。学生们将会学习运用映射投影、投影动画、计算机编程、实时渲染等各种各样的影像处理技术来进行作品企划。

(3) 数码艺术与娱乐制作(Film-Direction)

学习两年电影表演与剧本等关联的课程, 通过构建摄像色谱信息HD数字系统、制作个人作品及产学协同课程等多种方式制作长、短篇电影, 旨在培养专门电影人。

(4) 数码影像(映像)媒体(Film-Cinematography)

具备广泛的科学文化和艺术理论知识, 具备电影、电视、广告、图片摄影摄像能力, 能在电影厂、电视制作部门、广告宣传部门、音像出版部门从事摄影艺术创作、教学和研究工作的高级专门人才。众多韩国知名导演皆出自此专业。

(5) 影视特效(Film-special effects)

视觉特效是通过创造图像和处理真人拍摄范围以外镜头的各种处理。特效往往涉及真人镜头和计算机生成图像的合成创造虚拟的真实场景, 但代价高昂而且无法捕捉在胶片上的。它们越来越多地出现在大预算电影中, 也被利用动画和合成软件的业余电影摄制者所使用。尖端影像学院视觉特效专业是韩国最早的特效专门专业, 培养了一大批优秀人才。

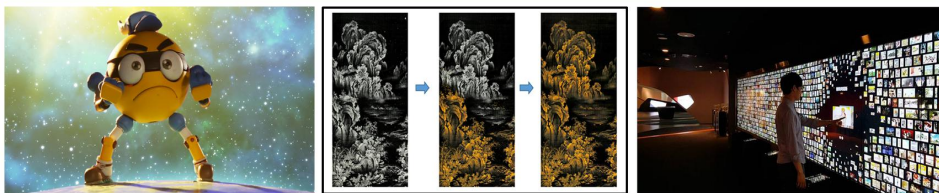
(6) 多媒体艺术(Multimedia art)

运用飞速发展的科学技术, 将多媒体与传统艺术的艺术性相结合。学生们将通过对现有作品的分析进一步熟悉多媒体与艺术的结合过程与方法。

动画制作

(1) 2D动漫(2D animation)

结合分析动画剧本、人物造型、建筑、历史、时间与空间、色彩、行为心理学等方面研究短片动画不同的制作形式。通过学习动画剧本分析, 个人创新表达, 造型艺术、建筑、历史、时间与空间、色彩与行为心理学等与动画相关联的学科知识提高综合艺术素养以更好的研究和创造动画人物形象, 针对动画制作的流程, 学习更多专业制作技术, 特别是Mechanics of Motion, Cinematography等, 力求培养学生利用视觉化技巧表达独特创意的能力。



(2) 3D动画(3D animation)

研究利用电脑技术完成的3D动画，通过制作课程分析制作流程，研究并掌握与3D模型运动相关的基础制作技术，以此为基础，还要找出合适所需的美学原理，应运到3D动画制作中。迄今为止，有很多学生作品在国内外著名电影节中屡获大奖。

(3) 数字媒体内容(digital media contents)

类似YouTube、IPTV的VOD、有线电视频道、游戏应用软件等智能手机中基本功能服务的样式越来越多。本专业是研究并制作适合当今正在突变的媒体属性的数字媒体课程。通过交流和实习，研究并制作短篇动画、动图效果、游戏影像等，培养新颖的创作想法和突出艺术性，以求制作出的作品满足大众的品味。

(4) 网络漫画制作 (Webtoonproducing)

webtoon是网页和卡通的合成语，是用各种网络多媒体工具制作而成的网络漫画。只需向上下滑动就能阅读，不需翻页，是一种专为电脑及移动设备而设的漫画。Webtoon并无标签页，而是在可拉动的垂直布局中展示内容，就如典型的网站。画格的大小及配置各式各样，能从中体现作家的个性。也可以用不同的分镜及间距，令读者有不同的阅读体验。

(5) 视觉效果 (Visual effects)

利用计算机图形、数字合成，运动图形等技术制作能够表现数字影像的各种视觉效果，可将技术性 & 美学原理充分运用于3D动画，电影制作，游戏等领域。

电影制作

(1) 电影导演 (Film-Director)

电影导演不仅要要对电影演出的基本理念具有全面，总体的理解，同时也要对电影媒体的表现方法论进行相关的分析和研究。

(2) 电影拍摄 (Film-Shooting)

学生们通过对电影影像的分析，具体研究电影拍摄的各种要素。同时通过对电影历史上提到的一些电影的影像分析来加深对作家和拍摄之间的关系的理解。

(3) 电影特效技术 (Film-Special Effects)

电影中使用的特殊效果既是电影的萌芽，也是电影重要的脉络。最初电影第一次出现在世人眼前的时候，人们甚至认为动态的影像本身就是一种特殊效果。因此，电影特殊效果是一种十分尖端的影视手法。纵观100年来，随着时间的推移，电影中使用的各种特殊效果也得到了空前的发展。通过现有的电影制作过程，学生们可以充分学习、了解到电影这一艺术体裁中使用到的各种各样的构思和科学技术。



2017



联系方式: 0532-88959290 18766237228

邮 箱: cbqust@163.com

网 址: <http://zhys.qust.edu.cn/>

地 址: 青岛市崂山区松岭路99号青岛科技大学崂山校区
新艺术中心楼201—1中韩联合项目执委会办公室

