

2017 年硕士研究生拟录取名单公示

序号	考生编号	考生姓名	研究方向	录取导师	初试总分	复试专业课	口试	外语口语听力测试	初试总分折算成绩	复试专业课折算成绩	口试折算成绩	外国语口语折算成绩	总成绩
1	100487000000010	李**	01 戏剧(影视)表演理论与实践	陈刚	366	83	90	86	73.2	37.35	40.5	8.6	159.65
2	100487000000023	蔡**	01 戏剧(影视)表演理论与实践	宋丽博	376	90	88	90	75.2	40.5	39.6	9	164.3
3	100487000000050	王**	01 戏剧(影视)表演理论与实践	宋丽博	360	88	88	90	72	39.6	39.6	9	160.2
4	100487000000102	王*	20 戏剧(影视)表演理论与实践	陈刚	369	92	92	79	73.8	41.4	41.4	7.9	164.5
5	100487000000140	张**	20 戏剧(影视)表演理论与实践	宋丽博	357	88	90	75	71.4	39.6	40.5	7.5	159
6	100487000000188	孙*	02 戏剧导演理论与实践	黄凯	336	78	80	92	67.2	35.1	36	9.2	147.5
7	100487000000277	都*	03 舞台美术理论与实践(舞台设计)	章抗美 调陈薪伊等	340	85	85	75	68	38.25	38.25	7.5	152
8	100487000000281	黄**	03 舞台美术理论与实践(舞台设计)	章抗美	366	83	85	82	73.2	37.35	38.25	8.2	157
9	100487000000290	李**	04 舞台美术理论与实践(人物造型)	胡万峰	384	87	88	90	76.8	39.15	39.6	9	164.55
10	100487000000300	李*	04 舞台美术理论与实践(人物造型)	田丹	353	88	90	60	70.6	39.6	40.5	6	156.7
11	100487000000303	颜**	04 舞台美术理论与实践(人物造型)	田丹	347	83	90	65	69.4	37.35	40.5	6.5	153.75
12	100487000000311	赵**	05 舞台美术理论与实践(灯光设计)	冯德仲	366	78	82	90	73.2	35.1	36.9	9	154.2
13	100487000000313	陈**	05 舞台美术理论与实践(灯光设计)	胡耀辉	349	91	85	90	69.8	40.95	38.25	9	158
14	100487000000315	段*	05 舞台美术理论与实践(灯光设计)	胡耀辉	350	92	86	86	70	41.4	38.7	8.6	158.7
15	100487000000321	王**	05 舞台美术理论与实践(灯光设计)	王宇钢	392	79	80	92	78.4	35.55	36	9.2	159.15
16	100487000000330	余**	22 舞台美术理论与实践(舞台设计)	边文彤	383	70	85	90	76.6	31.5	38.25	9	155.35
17	100487000000331	王*	22 舞台美术理论与实践(舞台设计)	边文彤	344	70	70	90	68.8	31.5	31.5	9	140.8
18	100487000000334	陈*	23 舞台美术理论与实践(人物造型)	陈向群	371	87	88	82	74.2	39.15	39.6	8.2	161.15
19	100487000000349	吴*	23 舞台美术理论与实践(人物造型)	孙晓红	346	90	88	65	69.2	40.5	39.6	6.5	155.8
20	100487000000358	于**	23 舞台美术理论与实践(人物造型)	赵伟月	344	90	90	85	68.8	40.5	40.5	8.5	158.3
21	100487000000364	张**	24 舞台美术理论与实践(灯光设计)	胡耀辉	343	77	80	85	68.6	34.65	36	8.5	147.75
22	100487000000389	孙**	07 戏剧学	陈敏	370	93	93	90	74	41.85	41.85	9	166.7
23	100487000000393	叶**	07 戏剧学	陈敏	336	93	93	90	67.2	41.85	41.85	9	159.9
24	100487000000399	邓*	07 戏剧学	孙玉华	360	90	90	90	72	40.5	40.5	9	162
25	100487000000417	王**	07 戏剧学	赵志勇	344	93	93	85	68.8	41.85	41.85	8.5	161
26	100487000000419	尹**	07 戏剧学	赵志勇	352	94	94	94	70.4	42.3	42.3	9.4	164.4
27	100487000000436	王*	07 戏剧学	周泉	359	90	90	70	71.8	40.5	40.5	7	159.8
28	100487000000437	王*	07 戏剧学	周泉	358	87	87	89	71.6	39.15	39.15	8.9	158.8
29	100487000000440	张**	07 戏剧学	周泉	380	91	91	92	76	40.95	40.95	9.2	167.1

序号	考生编号	考生姓名	研究方向	录取导师	初试总分	复试专业课	口试	外语口语听力测试	初试总分折算成绩	复试专业课折算成绩	口试折算成绩	外国语口语折算成绩	总成绩
30	100487000000455	朱*	08 戏剧理论与批评	丁涛	386	90	90	89	77.2	40.5	40.5	8.9	167.1
31	100487000000466	高*	09 西方戏剧史论	李亦男	346	80	80	70	69.2	36	36	7	148.2
32	100487000000470	王*	09 西方戏剧史论	沈林	370	93	93	94	74	41.85	41.85	9.4	167.1
33	100487000000472	李*	10 中国戏曲史论	蔡美云	362	90	90	80	72.4	40.5	40.5	8	161.4
34	100487000000475	李**	10 中国戏曲史论	麻国钧	390	93	93	80	78	41.85	41.85	8	169.7
35	100487000000477	杨*	11 中国话剧史论	郭富民	380	95	95	80	76	42.75	42.75	8	169.5
36	100487000000479	崔**	11 中国话剧史论	张殷	380	95	95	86	76	42.75	42.75	8.6	170.1
37	100487000000485	熊**	11 中国话剧史论	张殷	350	93	93	86	70	41.85	41.85	8.6	162.3
38	100487000000494	李**	12 戏剧编剧理论与实践	陈小玲	351	90	90	92	70.2	40.5	40.5	9.2	160.4
39	100487000000495	刘**	12 戏剧编剧理论与实践	陈小玲	364	90	90	92	72.8	40.5	40.5	9.2	163
40	100487000000536	张**	27 戏剧编剧理论与实践	胡薇	349	90	90	88	69.8	40.5	40.5	8.8	159.6
41	100487000000547	王**	27 戏剧编剧理论与实践	彭涛	406	90	90	90	81.2	40.5	40.5	9	171.2
42	100487000000553	刘*	14 音乐剧表演理论与实践	范卫华	338	95	92	80	67.6	42.75	41.4	8	159.75
43	100487000000560	王*	28 音乐剧表演理论与实践	戴劲松	365	92	93	82	73	41.4	41.85	8.2	164.45
44	100487000000562	梁*	28 音乐剧表演理论与实践	李雄辉	358	92	91	79	71.6	41.4	40.95	7.9	161.85
45	100487000000565	郭***	28 音乐剧表演理论与实践	刘红梅	351	93	92	73	70.2	41.85	41.4	7.3	160.75
46	100487000000571	程*	15 戏剧管理理论与实践	导师组	342	90	80	82	68.4	40.5	36	8.2	153.1
47	100487000000573	杜**	15 戏剧管理理论与实践	导师组	345	88	75	78	69	39.6	33.75	7.8	150.15
48	100487000000576	李**	15 戏剧管理理论与实践	导师组	339	85	85	85	67.8	38.25	38.25	8.5	152.8
49	100487000000578	李**	15 戏剧管理理论与实践	导师组	347	88	80	72	69.4	39.6	36	7.2	152.2
50	100487000000592	王**	15 戏剧管理理论与实践	导师组	356	85	85	76	71.2	38.25	38.25	7.6	155.3
51	100487000000596	谢**	15 戏剧管理理论与实践	导师组	353	88	70	82	70.6	39.6	31.5	8.2	149.9
52	100487000000598	余**	15 戏剧管理理论与实践	导师组	366	88	93	70	73.2	39.6	41.85	7	161.65
53	100487000000604	张**	15 戏剧管理理论与实践	导师组	349	85	80	88	69.8	38.25	36	8.8	152.85
54	100487000000612	陈**	30 戏剧管理理论与实践	导师组	380	90	90	89	76	40.5	40.5	8.9	165.9
55	100487000000617	李**	30 戏剧管理理论与实践	导师组	341	88	80	82	68.2	39.6	36	8.2	152
56	100487000000620	任*	30 戏剧管理理论与实践	导师组	345	88	80	82	69	39.6	36	8.2	152.8
57	100487000000639	郑**	30 戏剧管理理论与实践	导师组	367	88	80	78	73.4	39.6	36	7.8	156.8
58	100487000000640	钟**	30 戏剧管理理论与实践	导师组	352	88	90	82	70.4	39.6	40.5	8.2	158.7
59	100487000000641	朱**	30 戏剧管理理论与实践	导师组	353	90	80	80	70.6	40.5	36	8	155.1
60	100487000000645	刘*	31(非全日制)戏剧管理理论与实践	导师组	349	90	90	90	69.8	40.5	40.5	9	159.8

序号	考生编号	考生姓名	研究方向	录取导师	初试总分	复试专业课	口试	外语口语听力测试	初试总分折算成绩	复试专业课折算成绩	口试折算成绩	外国语口语折算成绩	总成绩
61	100487000000651	高**	16 电影理论与实践（编导）	顾峥调徐枫	348	78	80	88	69.6	35.1	36	8.8	149.5
62	100487000000658	吴**	16 电影理论与实践（编导）	顾峥	365	88	90	85	73	39.6	40.5	8.5	161.6
63	100487000000662	李*	16 电影理论与实践（编导）	何可可	365	85	86	85	73	38.25	38.7	8.5	158.45
64	100487000000665	孟**	16 电影理论与实践（编导）	何可可	348	86	87	92	69.6	38.7	39.15	9.2	156.65
65	100487000000671	郭**	16 电影理论与实践（编导）	倪骏	363	88	88	90	72.6	39.6	39.6	9	160.8
66	100487000000684	杨**	16 电影理论与实践（编导）	倪骏	318	83	82	91	63.6	37.35	36.9	9.1	146.95
67	100487000000707	杨**	16 电影理论与实践（编导）	徐枫	338	87	83	84	67.6	39.15	37.35	8.4	152.5
68	100487000000717	吕*	17 影视制片管理与实践	王楠	385	92	90	91	77	41.4	40.5	9.1	168
69	100487000000728	南**	18 播音与主持艺术理论与实践	刘云丹	365	90	92	88	73	40.5	41.4	8.8	163.7
70	100487000000731	韩**	19 电影理论与实践（制作技术）	王红霞	374	90	92	85	74.8	40.5	41.4	8.5	165.2
71	100487000000733	白*	32 电影理论与实践（编导）	高雄杰	347	87	87	87	69.4	39.15	39.15	8.7	156.4
72	100487000000748	李**	32 电影理论与实践（编导）	顾峥	351	90	88	90	70.2	40.5	39.6	9	159.3
73	100487000000751	马**	32 电影理论与实践（编导）	顾峥	337	81	80	82	67.4	36.45	36	8.2	148.05
74	100487000000761	杨**	32 电影理论与实践（编导）	何可可	353	86	88	74	70.6	38.7	39.6	7.4	156.3
75	100487000000765	甘**	32 电影理论与实践（编导）	倪骏	389	87	85	86	77.8	39.15	38.25	8.6	163.8
76	100487000000777	秦*	32 电影理论与实践（编导）	饶晖	366	85	90	85	73.2	38.25	40.5	8.5	160.45
77	100487000000783	杨*	32 电影理论与实践（编导）	饶晖	346	86	86	88	69.2	38.7	38.7	8.8	155.4
78	100487000000784	张*	32 电影理论与实践（编导）	饶晖	350	80	80	93	70	36	36	9.3	151.3
79	100487000000788	刘**	32 电影理论与实践（编导）	武亚军	339	88	90	86	67.8	39.6	40.5	8.6	156.5
80	100487000000791	钟**	32 电影理论与实践（编导）	武亚军	340	83	87	88	68	37.35	39.15	8.8	153.3
81	100487000000800	贾**	33 影视制片管理与实践	黄一峰	386	88	90	85	77.2	39.6	40.5	8.5	165.8
82	100487000000801	居**	33 影视制片管理与实践	黄一峰	380	92	94	89	76	41.4	42.3	8.9	168.6
83	100487000000806	狄**	33 影视制片管理与实践	陶涛	371	93	94	89	74.2	41.85	42.3	8.9	167.25

以上共计 83 人。

其中 100487000000277 都*，100487000000311 赵**，100487000000684 杨**，拟录取为少数民族骨干计划。

同等学力加试成绩：

准考证号	姓名	中国话剧	外国戏剧
100486000000010	李**	80	70
1004860000000436	王*	90	90
1004860000000651	高**	75	60

准考证号	姓名	中国话剧	外国戏剧
1004860000000349	吴*	80	60
1004860000000617	李**	85	70

- 1、戏剧文学系复试只有口试一门考试科目，“复试专业课”与“口试”成绩相同。例如：戏剧文学系考生甲只有口试“80分”，为便于计算和统计，上表显示结果为：复试专业课“80分”，口试“80分”。
- 2、复试合格的考生，学院将按照教育部和北京教育考试院文件要求上报名单。因教育部考试中心仍在对部分考生的录取资格进行审核，且部分考生的体检尚需复查，考生录取还要调档后通过政审，综合考虑以上因素，是否录取，以录取通知书为准。
- 3、学院拟于六月上旬发出调档函，请考生保持通讯畅通，如联系方式发生变化，请及时告知学院研究生招生办公室（010）56620342。