附件：

接收推荐免试攻读硕士学位研究生考试科目

|  |  |
| --- | --- |
| **130100艺术学理论** | |
| 01音乐美学与批评 | ①音乐分析基础A 或 音乐分析基础B  或 第二外语基础（限音乐文献编译领域可选）  ②面试 |
| 02音乐审美心理学 |
| 03音乐人类学 |
| 04世界音乐 |
| 05音乐教育史学与比较 | ①音乐体裁与风格  ②面试 |
| 06音乐教育课程与方法 |
| 07音乐教育心理学 |
| **130200音乐与舞蹈学** | |
| 08作曲理论 | ①音乐分析（限和声/复调/配器/视唱练耳领域）  或 作曲B（限音乐分析领域）  ②面试 |
| 09中国音乐研究 | ①音乐分析基础A 或 音乐分析基础B  或 第二外语基础（限音乐文献编译领域可选）  ②面试 |
| 10西方音乐研究 |
| **130300戏剧与影视学** | |
| 11音乐戏剧研究 | ①音乐分析基础A 或 音乐分析基础B  ②面试 |
| **135101音乐（专业学位）** | |
| 12作曲 | ①音乐分析  ②面试 |
| 13指挥 | ①和声与音乐分析  或  音乐剧唱段分析与音乐剧鉴赏（仅限音乐剧声乐方向）  或  爵士乐技术理论（仅限现代器乐中的爵士乐演奏领域）  ②面试 |
| 14歌剧音乐指导 |
| 15声乐表演（美声） |
| 16声乐表演（民声） |
| 17音乐剧声乐 |
| 18钢琴表演 |
| 19西洋管弦乐表演 |
| 20室内乐 |
| 21民族管弦乐表演 |
| 22现代器乐 |
| 23电子音乐设计 | ①机试  ②面试 |
| 24录音艺术 |
| 25音乐科技（团队） |
| 26数字媒体艺术研究（团队） |
| 27音乐教学法（团队） | ①中外音乐史与音乐分析  ②面试 |
| 28乐器修造 | ①和声与音乐分析  ②面试 |
| 29艺术管理 | ①音乐艺术基础  ②面试  ③加试专业主课：艺术管理理论与实践（非本院推免生加试） |

注：考试内容可参考硕士研究生招生简章。