

2019年全日制专业学位硕士研究生招生专业目录

院系:002 音乐学院

联系电话:025-83498278

| 专业代码、名称及研究方向 | 考试科目 | 指导与参考材料 | 备注 |
|--------------|--|---|---|
| 135101 音乐 | | | 统考计划 36 推免计划 5 |
| 01 声乐表演 | ①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③621 艺术基础(音乐编、舞蹈编、戏曲编) ④821 作品分析 I ⑤933 主科(民族唱法:民歌、中国歌剧选段、中国创作歌曲、戏曲等 6 首;美声唱法:中外艺术歌曲和歌剧咏叹调等 6 首),钢琴(299 程度) | 1.《艺术学基础知识》(音乐编、舞蹈编、戏曲编),王次炤主编,中央音乐学院出版社,2006 年; 2.《曲式与作品分析》,茅原、庄曜编著,人民音乐出版社,2007 年。 | 1、考试科目中第⑤门和面试为复试科目,所有科目的考试(含第⑤门和面试)均在河海大学及我校连续进行。 2、报考 05 作曲研究方向,面试时需考核钢琴(740 程度)。 3、报考 06 管弦乐指挥研究方向,面试时需考核钢琴(740 程度)及指挥学基础知识。 4、西方管弦乐器演奏方向限定乐器有:小提琴、中提琴、大提琴、大管、圆号、小号、长号、大号、打击乐。 |
| 02 中国乐器演奏 | ①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③621 艺术基础(音乐编、舞蹈编、戏曲编) ④821 作品分析 I ⑤934 主科(大型独奏曲 2 首、高难度练习曲 1 首、自创或改编曲 1 首) | | |
| 03 西方管弦乐器演奏 | ①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③621 艺术基础(音乐编、舞蹈编、戏曲编) ④821 作品分析 I ⑤935 主科(大型独奏曲 1 首、高难度练习曲 1 首、复调性乐曲 1 首) | | |
| 04 键盘乐器演奏 | ①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③621 艺术基础(音乐编、舞蹈编、戏曲编) ④821 作品分析 I ⑤936 主科(练习曲 2 首、复调乐曲 1 首、大型乐曲 1 首、中国乐曲 1 首) | | |
| 05 作曲 | ①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③621 艺术基础(音乐编、舞蹈编、戏曲编) ④823 作曲技法综合分析 ⑤928 主科(命题创作) | | |

| 专业代码、名称及研究方向 | 考试科目 | 指导与参考材料 | 备注 |
|--------------|--|--|---|
| 135101 音乐 | | | 统考计划 36 推免计划 5 |
| 06 管弦乐指挥 | ①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③621 艺术基础(音乐编、舞蹈编、戏曲编) ④823 作曲技法综合分析 ⑤901 主科(管弦乐指挥):指挥较大型合唱作品一首;指挥管弦乐作品一首(晚期古典/浪漫时期交响乐作品一个乐章,或二十世纪近/现代管弦乐作品一首或一个乐章) | 1.《艺术学基础知识》(音乐编、舞蹈编、戏曲编),王次炤主编,中央音乐学院出版社,2006年; 2.《曲式与作品分析》,茅原、庄曜编著,人民音乐出版社,2007年; 3.《论指挥》,亨利·伍德著,人民音乐出版社,1984年; 4.《乐队训练学》,杨鸿年著,上海文艺出版社,2006年; 5.《指挥要则》,马克斯·鲁道夫著,上海音乐出版社,2014年。 | 考试科目中第⑤门和面试为复试科目,所有科目的考试(含第⑤门和面试)均在河海大学及我校连续进行。 |
| 07 计算机作曲技术 | ①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③621 艺术基础(音乐编、舞蹈编、戏曲编) ④821 作品分析I ⑤932 主科(上机操作:计算机作曲应用) | 1.《艺术学基础知识》(音乐编、舞蹈编、戏曲编),王次炤主编,中央音乐学院出版社,2006年; 2.《曲式与作品分析》,茅原、庄曜编著,人民音乐出版社,2007年; 3.《MIDI 音乐制作与编曲》,庄曜、章崇彬编著,上海音乐学院出版社,2016年; 4.《计算机应用作曲》,庄曜著,清华大学出版社,2012年。 应用软件:Logic ProX ;cubase5.0(插件 Waves、Hypersonic2.0)。 | |
| 08 音乐剧 | ①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③621 艺术基础(音乐编、舞蹈编、戏曲编) ④821 作品分析I ⑤990 主科(中外音乐剧唱段各准备3首,评委现场各抽1首;自选音乐剧舞蹈1段,3分钟内;中外音乐剧台词片段朗诵1段,3分钟内) | 1.《艺术学基础知识》(音乐编、舞蹈编、戏曲编),王次炤主编,中央音乐学院出版社,2006年; 2.《曲式与作品分析》,茅原、庄曜编著,人民音乐出版社,2007年。 | |
| 09 视唱练耳 | ①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③621 艺术基础(音乐编、舞蹈编、戏曲编) ④828 和声 ⑤991 主科(笔试:听写;口试:①弹唱②钢琴演奏,车尔尼 740 程度以上) | 1.《艺术学基础知识》(音乐编、舞蹈编、戏曲编),王次炤主编,中央音乐学院出版社,2006年; 2.《和声的理论与应用》(上、下),桑桐著,上海文艺出版社,1982年; 3.《精品视唱》,中央音乐学院视唱练耳教研室,中央音乐学院出版社,2007年; 4.《视唱教程》,亨利·雷蒙恩、古斯塔夫·卡卢利编著,人民音乐出版社,2000年; 5.《四声部和声听觉训练》,许敬行著,人民音乐出版社,1998年。 | |

院系:009 流行音乐学院

联系电话:025-83498311

| 专业代码、名称及研究方向 | 考试科目 | 指导与参考材料 | 备注 |
|-------------------|--|---|---|
| 135101 音乐 | | | 统考计划8 推免计划2 |
| 10 流行音乐表演 (演唱) | ①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③621 艺术基础(音乐编、舞蹈编、戏曲编) ④824 作品分析 III ⑤905 主科 | 1.《艺术学基础知识》(音乐编、舞蹈编、戏曲编),王次昭主编,中央音乐学院出版社,2006年; 2.《摇滚乐的历史与风格》,钟子林著,人民音乐出版社,1998年; 3.《流行音乐手册》,陶辛著,上海音乐出版社,1998年。 | 1、考试科目中第⑤门和面试为复试科目,所有科目的考试(含第⑤门和面试)均在河海大学及我校连续进行。 |
| 11 流行音乐表演 (演奏) | ①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③621 艺术基础(音乐编、舞蹈编、戏曲编) ④829 流行音乐理论与作品分析 ⑤905 主科 | 1.《艺术学基础知识》(音乐编、舞蹈编、戏曲编),王次昭主编,中央音乐学院出版社,2006年; 2.《摇滚乐的历史与风格》,钟子林著,人民音乐出版社,1998年; 3.《流行音乐手册》,陶辛著,上海音乐出版社,1998年; 4.《流行与爵士和声学基础》,廖季文著,上海音乐出版社,2012年; 5.《流行与爵士和声学进阶》,廖季文著,上海音乐出版社,2015年。 | 2.流行音乐表演(演唱)905主科科目考试要求:中外流行歌曲6首。 3.流行音乐表演(演奏)(1)含电吉它、电贝司、爵士低音提琴、爵士萨克斯、爵士小号、爵士长号、流行键盘、爵士钢琴、爵士鼓和双排键电子管风琴十个乐器种类。 |
| 12 流行音乐编创 与制作 | ①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③621 艺术基础(音乐编、舞蹈编、戏曲编) ④896 流行音乐创作(总谱写作) ⑤996 主科(上机制作) ① 微软平台: Cubase5.0 插件: Waves9.0、Hypersonic2.0;②苹果平台: Logic pro 9.0 及自带插件 | 1.《艺术学基础知识》(音乐编、舞蹈编、戏曲编),王次昭主编,中央音乐学院出版社,2006年; 2.《流行音乐编配十八讲》,康澎著,人民音乐出版社,2012年; 3.《爵士作曲——理论与实践》,特德·辟斯著,人民音乐出版社,2009年; 4.《现代音乐人编曲手册》,皮耶若罗著,夏田译,2010年。 | (2)905主科科目考试要求:电吉它、电贝司、爵士低音提琴、爵士萨克斯、爵士小号、爵士长号、流行键盘、爵士钢琴、爵士鼓;①自选曲目两首,可自带音频伴奏,或现场乐队(不超过4人)伴奏;②视奏与即兴。 |
| 13 乐器修造技术 | ①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③621 艺术基础(音乐编、舞蹈编、戏曲编) ④827 音乐声学 ⑤940 主科(钢琴调律技术或管乐器修理技术) | 1.《艺术学基础知识》(音乐编、舞蹈编、戏曲编),王次昭主编,中央音乐学院出版社,2006年; 2.《音的历程》,韩宝强著,中国文联出版社,2003年; 3.《钢琴调律原理与应用》,陈重生著,上海音乐学院出版社,2011年; 4.《西方管乐器概论》,陈建华著,安徽文艺出版社,2011年。 | 流行键盘、爵士钢琴、爵士鼓;①自选曲目两首,可自带音频伴奏,或现场乐队(不超过4人)伴奏;②视奏与即兴。双排键电子管风琴:①大型独奏曲目两首(其中一首必须为本人的原创或改编作品,需提供曲谱);②视奏。 |
| 14 音乐传媒技术 | ①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③621 艺术基础(音乐编、舞蹈编、戏曲编) ④830 音乐传播概论 ⑤90B 主科(音频或视频制作) | 1.《艺术学基础知识》(音乐编、舞蹈编、戏曲编),王次昭主编,中央音乐学院出版社,2006年; 2.《音乐传播理论教程》,曾遂今著,中国传媒大学出版社,2014年; 3.《音乐社会学教程》,曾遂今著,中国传媒大学出版社,2010年。 | 双排键电子管风琴:①大型独奏曲目两首(其中一首必须为本人的原创或改编作品,需提供曲谱);②视奏。 |

院系:011 舞蹈学院

联系电话:025-83498188

| 专业代码、名称及研究方向 | 考试科目 | 指导与参考材料 | 备注 |
|--------------|--|--|---|
| 135106 舞蹈 | | | 统考计划 8 推免计划 3 |
| 01 舞蹈编导 | ①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③621 艺术基础(音乐编、舞蹈编、戏曲编) ④881 舞蹈编导基础理论 ⑤987 音乐编舞 | 1.《艺术学基础知识》(音乐编、舞蹈编、戏曲编),王次炤主编,中央音乐学院出版社,2006年; 2.《新时期中国“新舞蹈”史述》,于平著,上海音乐出版社,2016年; 3.《舞蹈艺术概论》(修订版),隆荫培、徐尔充著,上海音乐出版社,2009年; 4.《中国舞蹈编导教程》,孙天路主编,上海音乐出版社,2004年。 | 1、考试科目中第⑤门和面试为复试科目,所有科目的考试(含第⑤门和面试)均在河海大学及我校连续进行。 2、报考 01 舞蹈编导研究方向,第⑤门要求即兴抽取音乐编舞,时间长度 2-3 分钟,准备时间为 1 小时。 3、报考 02 舞蹈表演研究方向,第⑤门要求表演两种不同风格剧目,其中一个为剧目片段(时间长度 3 分钟),一个为完整剧目。 |
| 02 舞蹈表演 | ①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③621 艺术基础(音乐编、舞蹈编、戏曲编) ④897 舞蹈理论及作品分析 ⑤997 舞蹈剧目表演 | 1.《艺术学基础知识》(音乐编、舞蹈编、戏曲编),王次炤主编,中央音乐学院出版社,2006年; 2.《新时期中国“新舞蹈”史述》,于平著,上海音乐出版社,2016年; 3.《舞蹈文化与审美》,于平著,中国人民大学出版社,2005年; 4. 国家级舞蹈赛事(展演)作品(DVD)。 | |

院系:005 影视学院

联系电话:025-83498189

| 专业代码、名称及研究方向 | 考试科目 | 指导与参考材料 | 备注 |
|----------------|--|---|---|
| 135104 电影 | | | 统考计划 8 推免计划 2 |
| 01 影视表演 | ①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③622 艺术基础(电影编、广播电视编、戏剧编) ④864 影视表演学 ⑤979 命题小品 | 1.《艺术学基础知识》(电影编、广播电视编、戏剧编),王次炤主编,中央音乐学院出版社,2006年; 2.《电影表演艺术概论》,李冉苒等,中国电影出版社,1995年; 3.《电视表演学》,梁伯龙著,北京广播学院出版社,1997年; 4.《表演艺术教程》,林洪桐著,北京广播学院出版社,1999年。 | 考试科目中第⑤门和面试为复试科目,所有科目的考试(含第⑤门和面试)均在河海大学及我校连续进行。 |
| 02 播音主持 | ①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③622 艺术基础(电影编、广播电视编、戏剧编) ④884 播音与主持艺术理论 ⑤998 命题即兴主持 | 1.《艺术学基础知识》(电影编、广播电视编、戏剧编),王次炤主编,中央音乐学院出版社,2006年; 2.《中国播音学》,张颂著,中国传媒大学出版社,2003年; 3.《主持艺术》,吴洪林著,上海三联书店,2007年。 | |
| 03 戏剧影视剧本创意与策划 | ①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③622 艺术基础(电影编、广播电视编、戏剧编) ④865 剧本创作基础理论 ⑤90C 剧本创意与策划 | 1.《艺术学基础知识》(电影编、广播电视编、戏剧编),王次炤主编,中央音乐学院出版社,2006年; 2.《剧作法》,阿切尔著,中国戏剧出版社,2004年; 3.《戏剧与电影的剧作理论与技巧》,约翰·霍华德·劳逊著,中国电影出版社,1961年; 4.《故事》,罗伯特·麦基著,中国电影出版社,2001年; 5.《赖声川的创意学》,赖声川著,中信出版社,2006年。 | |

院系:006 传媒学院
联系电话:025-83498164

| 专业代码、名称及研究方向 | 考试科目 | 指导与参考材料 | 备注 |
|--------------|--|---|---|
| 135105 广播电视 | | | 统考计划50 推免计划6 |
| 01 影视艺术创作 | ①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③622 艺术基础(电影编、广播电视编、戏剧编) ④888 影视制作技术理论 ⑤906 短片创作(上机操作) | 1、《艺术学基础知识》(电影编、广播电视编、戏剧编),王次炤主编,中央音乐学院出版社,2006年; 2、《影视剪辑编辑艺术》第3版,傅正义著,中国传媒大学出版社,2017年; 3、《影视美学》,彭吉象著,北京大学出版社,2002年; 4、《电影艺术——形式与风格》第5版,(美)大卫·鲍德威尔,克利丝汀·汤普逊著,彭吉象等译,北京大学出版社,2003年。 应用软件:After effects cs5 Premiere pro cs5 | 考试科目中第⑤门和面试为复试科目,所有科目的考试(含第⑤门和面试)均在河海大学及我校连续进行。 |
| 02 影视编导 | ①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③622 艺术基础(电影编、广播电视编、戏剧编) ④889 影视编导基础理论 ⑤907 短片制作(上机操作) | 1、《艺术学基础知识》(电影编、广播电视编、戏剧编),王次炤主编,中央音乐学院出版社,2006年; 2、《影视视听语言》,张菁,关玲著,中国传媒大学出版社,2008年; 3、《新媒体与西方数码艺术理论》,黄鸣奋著,学林出版社,2009年; 4、《影视类型学》,郝建著,北京大学出版社,2002年。 应用软件:After effects cs5 Premiere pro cs5 | |
| 03 数字媒体艺术 | ①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③622 艺术基础(电影编、广播电视编、戏剧编) ④873 数字媒体艺术概论 ⑤982 数字媒体作品分析及制作(上机操作) | 1.《艺术学基础知识》(电影编、广播电视编、戏剧编),王次炤主编,中央音乐学院出版社,2006年; 2.《数字媒体艺术概论》,李四达编著,清华大学出版社,2015年; 3.《数字媒体—技术·应用·设计》,刘惠芬著,清华大学出版社,2008年。 应用软件:①After effects 6.5 ②Premiere pro 1.5 ③Flash 8.0 ④Adobe Premiere Pro CS4 | |
| 04 动画艺术 | ①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③622 艺术基础(电影编、广播电视编、戏剧编) ④874 动画作品分析 ⑤983 命题动画创作(手绘与上机操作) | 1.《艺术学基础知识》(电影编、广播电视编、戏剧编),王次炤主编,中央音乐学院出版社,2006年。 应用软件:①photoshop cs3 ②Flash 8.0 ③After effect 7.0 ④premiere pro 1.5 ⑤3DMAX ⑥ MAYA (注:可使用数字手写板) | |
| 05 影视音乐创作与制作 | ①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③622 艺术基础(电影编、广播电视编、戏剧编) ④890 作曲与音频技术基础 ⑤908 命题创作(上机操作) | 1.《艺术学基础知识》(电影编、广播电视编、戏剧编),王次炤主编,中央音乐学院出版社,2006年; 2.《管弦乐队配器法》,牟洪著,人民音乐出版社,1999年; 3.《计算机应用作曲》,庄曜著,清华大学出版社,2012年; 4.《MIDI音乐制作与编曲》,庄曜、章崇彬著,上海音乐学院出版社,2016年。 应用软件:①Logic ProX ②Cubase5.0(插件 Waves、Hypersonic2.0) | |

| 专业代码、名称及研究方向 | 考试科目 | 指导与参考材料 | 备注 |
|--------------|--|--|---|
| 135105 广播电视 | | | 统考计划 50 推免计划 6 |
| 06 录音艺术 | ①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③622 艺术基础(电影编、广播电视编、戏剧编) ④875 录音艺术与技术理论基础 ⑤984 录音创作(上机操作) | 1.《艺术学基础知识》(电影编、广播电视编、戏剧编),王次炤主编,中央音乐学院出版社,2006年; 2.《艺术录音基础》,伍建阳著,中国广播电视出版社,1999年; 3.《数字音频编辑 Adobe Audition CS5.5》,王定朱、庄元编著,电子工业出版社,2012年; 4.《录音工程师手册》,周小东编著,中国广播电视出版社,2006年。 应用软件:①Pro Tools ②Cubase3.0 或 Nuendo3.0 ③Adobe Audition3.09 | 考试科目中第⑤门和面试为复试科目,所有科目的考试(含第⑤门和面试)均在河海大学及我校连续进行。 |
| 07 数字音频应用艺术 | ①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③622 艺术基础(电影编、广播电视编、戏剧编) ④875 录音艺术与技术理论基础 ⑤985 数字音频创作(上机操作) | 1.《艺术学基础知识》(电影编、广播电视编、戏剧编),王次炤主编,中央音乐学院出版社,2006年; 2.《艺术录音基础》,伍建阳著,中国广播电视出版社,1999年; 3.《计算机应用作曲》,庄曜著,清华大学出版社,2012年; 4.《MIDI音乐制作与编曲》,庄曜、章崇彬著,上海音乐学院出版社,2016年。 应用软件:①Logic ProX ②Cubase5.0(插件 Waves、Hypersonic2.0) | |
| 08 摄影艺术 | ①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③622 艺术基础(电影编、广播电视编、戏剧编) ④876 摄影艺术与技术理论 ⑤986 摄影命题创作(现场实拍与后期制作) | 1.《艺术学基础知识》(电影编、广播电视编、戏剧编),王次炤主编,中央音乐学院出版社,2006年; 2.《世界摄影史》,[美]内奥米·罗森布拉姆,鲍甦、田彩霞、吴晓凌译,中国摄影出版社,2012年; 3.《经典手工影像》钟建明,[美]山姆·王,桑迪·肯著,浙江摄影出版社 2014年; 4.《摄影与表达——当代摄影实践与理论》钟建明著,[美]山姆·王,应爱萍著,浙江摄影出版社,2015年。 应用软件:Photoshopcs 2.0 Lightroom 2.0 | |
| 09 虚拟现实与互动艺术 | ①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③622 艺术基础(电影编、广播电视编、戏剧编) ④891 虚拟现实艺术理论基础 ⑤909 虚拟现实作品分析及制作(上机操作) | 1.《艺术学基础知识》(电影编、广播电视编、戏剧编),王次炤主编,中央音乐学院出版社,2006年; 2.《虚拟现实技术》,申蔚、曾文琪著,清华大学出版社,2009年; 3.《未来就是现在:艺术,技术和意识》,[英]罗伊·阿斯科特著,周凌译,金城出版社,2012年。 应用软件:①After effects 6.5 ②Premiere pro 1.5 ③Flash 8.0 ④ Adobe Premiere Pro CS4 ⑤3DMAX(注:可使用数字手写板) | |

院系:003 美术学院

联系电话:025-83498128

| 专业代码、名称及研究方向 | 考试科目 | 指导与参考材料 | 备注 |
|--------------|---|--|--|
| 135107 美术 | | | 统考计划 56 推免计划 6 |
| 01 雕塑 | ①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③623 艺术基础(美术编、艺术设计编) ④831 素描人物写生、人物泥塑 ⑤941 雕塑创作 | 《艺术学基础知识》(美术编、艺术设计编),王次炤主编,中央音乐学院出版社,2006 年。 | 1、考试科目中第⑤门和面试为复试科目,所有科目的考试(含第⑤门和面试)均在河海大学及我校连续进行。 2、报考 10 书法(篆刻)研究方向的导师有:徐利明、李彤、金丹、胡新群、朱友舟、刘元堂。 |
| 02 油画 | ①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③623 艺术基础(美术编、艺术设计编) ④832 素描人物写生、油画人物写生 ⑤942 油画创作 | | |
| 03 版画 | ①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③623 艺术基础(美术编、艺术设计编) ④833 素描人物写生、色彩静物写生(油画、水粉任选) ⑤943 黑白画创作 | | |
| 04 壁画 | ①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③623 艺术基础(美术编、艺术设计编) ④834 素描人物写生、色彩(命题默写) ⑤944 壁画创作 | | |
| 05 中国画(山水) | ①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③623 艺术基础(美术编、艺术设计编) ④835 素描山水写生、写生制作(工笔、写意任选) ⑤945 山水画创作 | | |
| 06 中国画(人物) | ①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③623 艺术基础(美术编、艺术设计编) ④836 素描人物写生、国画人物写生(工笔、写意任选) ⑤946 人物画创作 | | |
| 07 中国画(花鸟) | ①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③623 艺术基础(美术编、艺术设计编) ④837 素描花卉写生、写生制作(工笔、写意任选) ⑤947 花鸟画创作 | | |
| 08 插画 | ①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③623 艺术基础(美术编、艺术设计编) ④839 素描人物写生、色彩人物写生延伸(水彩、水粉任选) ⑤949 插画创作 | | |
| 09 书法(篆刻) | ①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③623 艺术基础(美术编、艺术设计编) ④892 书法临摹、篆刻临摹 ⑤950 书法创作、篆刻创作 | | |

院系:004 设计学院

联系电话:025-83498424

| 专业代码、名称及研究方向 | 考试科目 | 指导与参考材料 | 备注 |
|---------------|---|--|---|
| 135108 艺术设计 | | | 统考计划 66 推免计划 9 |
| 01 平面设计 | ①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③623 艺术基础(美术编、艺术设计编) ④852 设计基础(形式表现) ⑤964 专业设计(平面设计方向) | 1.《艺术学基础知识》(美术编、艺术设计编),王次炤主编,中央音乐学院出版社,2006年; 2.《设计艺术教育大事典》,朱铭、奚传绩主编,山东教育出版社,2001年。 | 考试科目中第⑤门和面试为复试科目,所有科目的考试(含第⑤门和面试)均在河海大学及我校连续进行。 |
| 02 插图艺术 | ①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③623 艺术基础(美术编、艺术设计编) ④852 设计基础(形式表现) ⑤965 专业设计(插图艺术方向) | | |
| 03 景观设计 | ①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③623 艺术基础(美术编、艺术设计编) ④852 设计基础(形式表现) ⑤966 专业设计(景观设计方向) | | |
| 04 公共艺术 | ①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③623 艺术基础(美术编、艺术设计编) ④852 设计基础(形式表现) ⑤967 专业设计(公共艺术方向) | | |
| 05 室内设计 | ①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③623 艺术基础(美术编、艺术设计编) ④852 设计基础(形式表现) ⑤968 专业设计(室内设计方向) | | |
| 06 装饰艺术 | ①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③623 艺术基础(美术编、艺术设计编) ④852 设计基础(形式表现) ⑤969 专业设计(装饰艺术方向) | | |
| 07 服装设计 | ①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③623 艺术基础(美术编、艺术设计编) ④852 设计基础(形式表现) ⑤970 专业设计(服装设计方向) | | |
| 08 纤维艺术与纺织品设计 | ①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③623 艺术基础(美术编、艺术设计编) ④852 设计基础(形式表现) ⑤971 专业设计(纤维艺术与纺织品设计方向) | | |
| 09 陶瓷艺术 | ①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③623 艺术基础(美术编、艺术设计编) ④852 设计基础(形式表现) ⑤972 专业设计(陶瓷艺术方向) | | |
| 10 首饰艺术 | ①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③623 艺术基础(美术编、艺术设计编) ④852 设计基础(形式表现) ⑤973 专业设计(首饰艺术方向) | | |
| 11 漆艺术 | ①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③623 艺术基础(美术编、艺术设计编) ④852 设计基础(形式表现) ⑤974 专业设计(漆艺术方向) | | |

| 专业代码、名称及研究方向 | 考试科目 | 指导与参考材料 | 备注 |
|--------------|---|---|---|
| 135108 艺术设计 | | | 统考计划 66 推免计划 9 |
| 12 形式语言与设计基础 | ①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③623 艺术基础(美术编、艺术设计编) ④852 设计基础(形式表现) ⑤992 专业设计(形式语言与设计基础方向) | 1.《艺术学基础知识》(美术编、艺术设计编),王次炤主编,中央音乐学院出版社,2006年; 2.《设计艺术教育大事典》,朱铭、奚传绩主编,山东教育出版社,2001年。 3.《About Face 4 交互设计精髓》,[美]Alan Cooper 等著,周凌译,电子工业出版社,2015年。 应用软件::①AI ②PS ③After Effects ④Sketch ⑤3DMAX | 考试科目中第⑤门和面试为复试科目,所有科目的考试(含第⑤门和面试)均在河海大学及我校连续进行。 |
| 13 综合材料与实验艺术 | ①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③623 艺术基础(美术编、艺术设计编) ④852 设计基础(形式表现) ⑤993 专业设计(综合材料与实验艺术方向) | | |
| 14 文化创意设计 | ①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③623 艺术基础(美术编、艺术设计编) ④852 设计基础(形式表现) ⑤931 专业设计(文化创意设计方向) | | |
| 15 数字媒体设计 | ①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③623 艺术基础(美术编、艺术设计编) ④852 设计基础(形式表现) ⑤918 专业设计(数字媒体设计方向上机操作) | | |

院系:010 工业设计学院

联系电话:025-83498634

| 专业代码、名称及研究方向 | 考试科目 | 指导与参考材料 | 备注 |
|--------------|---|--|---|
| 135108 艺术设计 | | | 统考计划 16 推免计划 3 |
| 16 工业设计 | ①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③623 艺术基础(美术编、艺术设计编) ④853 工业设计基础 ⑤975 专业设计(工业设计方向) | 1.《艺术学基础知识》(美术编、艺术设计编),王次炤主编,中央音乐学院出版社,2006年; 2.《设计艺术教育大事典》,朱铭、奚传绩主编,山东教育出版社,2001年。 | 考试科目中第⑤门和面试为复试科目,所有科目的考试(含第⑤门和面试)均在河海大学及我校连续进行。 |
| 17 展示设计 | ①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③623 艺术基础(美术编、艺术设计编) ④853 工业设计基础 ⑤976 专业设计(展示设计方向) | | |
| 18 产品信息设计 | ①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③623 艺术基础(美术编、艺术设计编) ④853 工业设计基础 ⑤977 专业设计(产品信息设计方向) | | |

院系:008 人文学院

联系电话:025 - 83498651

| 专业代码、名称及研究方向 | 考试科目 | 指导与参考材料 | 备注 |
|------------------------------|---|---|---|
| 135107 美术 | | | 统考计划 12 推免计划 1 |
| 10 文化遗产保护与修复(与意大利博罗尼亚大学合作办学) | ①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③623 艺术基础(美术编、艺术设计编) ④893 文物综合基础 ⑤910 文物保护技术 | 1.《艺术学基础知识》(美术编、艺术设计编),王次炤主编,中央音乐学院出版社,2006年; 2.《文物学》,李晓东著,学苑出版社,2005年; 3.《文物保护技术》,王成兴、尹慧道合著,安徽大学出版社,2005年。 | 考试科目中第⑤门和面试为复试科目,所有科目的考试(含第⑤门和面试)均在河海大学及我校连续进行。 |
| | <p>说明:此研究方向为南京艺术学院与意大利博罗尼亚大学联合举办的专业硕士研究生方向,学制为3年。第一和第三学年学生在南艺学习,相关课程由中方和意方专家授课;第二学年在意大利学习,英语授课,学生在第一学年结束和首次办理签证前需具备不低于雅思6.5分成绩证明(具体成绩要求将视意大利使领馆与博罗尼亚大学校方实时要求而定);第一和第三学年学费由南艺收取,按照物价局批准收费标准进行,每学年学费为25000元人民币,第二学年学费根据修课情况由意大利博罗尼亚大学收取,约6000欧元(具体根据博罗尼亚大学实时标准而定)。艺术实践环节产生费用由南京艺术学院与意大利博罗尼亚大学分别根据实际收取。招生面试中设有英语交流能力测试环节。学习过程中课程内容涉及物理、化学、生物等知识领域,设有检测、实验、实物修复实践,考生应具有相应知识背景,欢迎理工科知识背景考生报考,仅文科或艺术类理论知识背景考生须自行补充相关知识。因故不能正常按期完成学业者可以被允许最长延期一年完成学习。此研究方向招生咨询电话:025 - 83498651。</p> | | |
| 11 文物鉴赏与修复 | ①101 思想政治理论 ②204 英语二或 203 日语 ③623 艺术基础(美术编、艺术设计编) ④893 文物综合基础 ⑤910 文物保护技术 | 1.《艺术学基础知识》(美术编、艺术设计编),王次炤主编,中央音乐学院出版社,2006年; 2.《文物学》,李晓东著,学苑出版社,2005年; 3.《文物保护技术》,王成兴、尹慧道合著,安徽大学出版社,2005年。 | |