

《英语综合》考试大纲

语言学部分

一、教材

胡壮麟. 语言学教程(第五版). 北京: 北京大学出版社.

二、主要内容

Chapter 1 Invitations to Linguistics

1.3 Design Features of Language

1.5 Functions of Language

Chapter 2 Speech Sounds

Chapter 3 Words and Morphology

3.3 Morphological Processes

Chapter 4 From Word to Text

4.1 Syntactic Relations

4.2 Grammatical Construction and its Constituents

4.3 Syntactic Function

4.4 Category

Chapter 5 Meaning

5.3 Sense Relations

5.4 Componential Analysis

Chapter 7 Language, Culture, and Society

7.1 Language and Culture

7.1.1 How Does Language Relate to Culture?

7.1.5 Culture in Language Teaching Classroom

7.2 Language and Society

7.2.1 How Does Language Relate to Society?

Chapter 11 Second and Foreign Language Teaching

11.4 Syllabus Design

11.4.3 Types of Syllabus

三、相关说明

1. 在“英语综合”科目考试中，语言学部分总分为80；
2. 全部题目应使用英语作答；
3. 其它要求具体见试卷题目说明。

英国文学部分

一、教材

刁克利. 英国文学经典选读（第二版）（上、下），北京：外语教学与研究出版社.

二、主要内容

英国文学的重点考查内容是文艺复兴时期文学、十八世纪现实主义小说、浪漫主义诗歌、十九世纪批判现实主义小说和现代主义文学。

（一）古英语和中古时期的英国文学

目的：了解中古时代的文学特征和代表作品

重点内容：

了解 *Beowulf* 作为民族史诗的艺术特色（alliteration, kenning, understatement）；了解乔叟的文学贡献

重要术语：alliteration, epic, ballad, heroic couplet

（二）文艺复兴时期的英国文学

目的：了解文艺复兴时期的文学特点、主要作家及作品

重点内容：

1. 熟读莎士比亚的十四行诗（Sonnet 18），分析其主题和艺术特征
2. 熟悉教材中 *Romeo and Juliet* 和 *Hamlet* 的节选部分，分析作品特色、主要人物形象（Romeo, Juliet, Hamlet）及重要独白（To be, or not to be, that is the question.）

3. 了解莎士比亚的文学成就

重要术语: Sonnet, blank verse, Spenserian stanza, the Renaissance

(三) 十七世纪的英国文学

目的: 了解资产阶级革命时期的文学特征及代表作品

重点内容:

1. 熟悉玄学派诗歌代表人物 John Donne 的 *The Flea*; 了解玄学派的“奇想”(conceit)
2. 熟悉教材中 John Milton 的 *Paradise Lost* 节选内容, 分析作品主题及撒旦形象
3. 熟悉 Francis Bacon 的 *Of Studies*, 了解其文体特征

重要术语: allegory, essay

(四) 十八世纪的英国文学

目的: 熟悉新古典主义文学和现实主义小说、了解前浪漫主义诗歌特征与诗人

重点内容:

1. 了解新古典主义文学的特征
2. 了解 Addison, Steele 二人对英国散文的贡献; 了解 Alexander Pope 的英雄双行体
3. 了解 Jonathan Swift 的讽刺及其代表作品名称(*Gulliver's Travels, A Modest Proposal*), 阅读教材中 Daniel Defoe 的 *Robinson Crusoe* 节选, 分析主人公的时代意义; 了解 Henry Fielding 的代表作名称
4. 了解前浪漫主义诗人 William Blake 的主要作品名称、艺术特色, 分析 *The Lamb* 和 *The Tyger*; 阅读 Robert Burns 的 *A Red, Red Rose*

重要术语: Neoclassicism, Three Dramatic Unities, satire

(五) 十九世纪英国浪漫主义文学

目的: 了解英国浪漫主义的发端、发展、特征, 了解其代表人物 William Wordsworth, George. G. Byron, Percy B. Shelley, John Keats 等人的文学成就、特色, 熟悉并赏析他们的作品。

重点内容:

1. 了解湖畔派三位诗人和积极浪漫主义三位诗人的名称及背景
2. 了解 William Wordsworth 的创作理念、能结合作品 *I Wandered Lonely as a Cloud* 分析诗人的艺术特色
3. 熟悉 George Gordon Byron 的 *She Walks in Beauty*
4. 熟悉 Percy Bysshe Shelly 的 *Ode to the West Wind*, 分析作品中体现的哲学思想及其它

特点

重要术语: Byronic hero, ode, terza rima

(六) 十九世纪英国批判现实主义文学

目的: 了解批判现实主义小说的主题和创作手法、了解维多利亚时期小说的重要成就及其代表任务与代表作品

重点内容:

1. 了解 Charles Dickens 的小说成就; 阅读教材中的代表作品 (*A Tale of Two Cities*, *Great Expectations*, etc.) 节选, 了解其文学特色、作者创作态度

2. 熟悉教材中勃朗特姐妹的代表作品 (*Jane Eyre*, *Wuthering Height*) 节选, 了解其文学特色、分析重要人物形象 (*Jane Eyre*, *Heathcliff*, etc)

重要术语: the Victorian Age

(七) 十九世纪中后期英国文学

目的: 了解这一时期的散文与诗歌成就, 了解世纪末的英国文学发展情况

重点内容:

熟悉 Alfred Tennyson 的 *Break, Break, Break* 及 Robert Browning 的 *My Last Duchess*, 分析主题与艺术特色

重要术语: dramatic monologue; Aestheticism

(八) 二十世纪的英国文学

目的: 掌握现实主义和现代主义文学的发展趋势, 了解这一时期的重要作家及其代表作品

重要内容:

1. Thomas Hardy 的小说成就, 阅读 *Tess of the D'Urbervilles* 作品节选部分, 分析主要人物的特点、结局的成因; 作者宗教观在作品中的体现 (2.5 学时)

2. 阅读 D. H. Lawrence 的 *Sons and Lovers* 节选, 分析主要人物及作品文学成就

重要术语: Modernism, stream of consciousness, Oedipus complex

三、题型与相关说明

(一) 题型与分值

在“英语综合”科目考试中，英国文学部分总分为 70，共分为三个题型：

1. 术语解释

本题满分 20，共四个术语，每个 5 分。要求考生能对给出的术语进行解释，主要应包括术语概念的内涵/特点（如对相关关键词的简要阐述）、时代、至少一位代表作家或一部作品（名称）等。可参考教材中的文字，要求语言简明，重点突出，用词一般应控制在 80 个左右英文单词。

2. 作品选读

本题满分 25，共 3-4 个左右作品（教材中的作品节选），每个作品后附有若干小题，涉及作品名称、作者名称、作者艺术成就或特色、作品中主要人物形象的简短分析、写作技巧（如诗歌格律、韵脚、修辞）的辨识等。

答案应简明扼要、能说明问题。

3. 论述

本题满分 25，共 1 个题目，涉及重要作品的相关分析，如人物形象、作家特色、作品意义、艺术效果等。

本题需要考生根据自己的学习与理解展开论述，尽量结合作品或相关理论，论点鲜明、论据充分有效、能自圆其说、结论可信；语言能做到通顺、达意。

（二）相关要求与说明

1. 全部用英文作答；
2. 其它要求具体见试卷题目说明。