

艺术与文化传播学院

2020 年硕士研究生招生考试初试自命题科目大纲

1、611 《音乐基础与作品分析》	2
2、612 《设计史论》	4
3、815 《中外音乐史》	6
4、816 《艺术设计专业基础》	8
5、331 《社会工作原理》	9
6、437 《社会工作实务》	12

611 《音乐基础与作品分析》

第一部分 考试说明

一、考试性质

基础乐理是音乐与舞蹈学（音乐）一级学科硕士生入学考试的专业基础课。考试对象为参加广西科技大学音乐与舞蹈学（音乐）全国硕士研究生招生考试的考生。

二、考试形式与试卷结构

（一）答卷方式：闭卷，笔试

（二）答题时间：180分钟

（三）考试题型及比例

填空题	10%
判断题	10%
选择题	10%
音值组合与节拍划分题	10%
移谱、译谱题	10%
音程与和弦题	15%
调式调性分析题	15%
作品分析	20%

（四）考试内容及结构

乐音体系、五线谱记谱法、常用记号及术语	约 10%
节奏与节拍、音值组合	约 10%
音程、和弦	约 10%
移调	约 15%
调式调性	约 15%
调式调性分析题	约 15%
作品分析	约 25%

（五）参考书目

1. 基本乐理通用教程，李重光著，高等教育出版社，2004年9月。
2. 基本乐理教程，童忠良著，上海音乐出版社，2001年5月。

第二部分 考查要点

一、乐音体系、五线谱记谱法、常用记号及术语

考试内容

音的产生与性质、音的分类、音的分组、律制、等音

五线谱、谱号与谱表

音乐中常用的记号及术语

考试要求

1. 了解音是如何产生的及其性质

2. 懂得音的分类、组合

3. 掌握音乐采用的律制

4. 熟练掌握等音关系

二、节奏与节拍、音值组合

考试内容

多种节奏型、各种拍子

音值组合

考试要求

能掌握各种的节奏型的、各种拍子的音值组合

三、音程、和弦

考试内容

音程的名称和种类、复音程、音程转位、等音程

三和弦、七和弦、转位和弦、等和弦

考试要求

1. 熟悉并掌握各种音程类型

2. 熟悉音程的转位、等音程

3. 熟悉并掌握各种和弦

4. 熟悉和弦的转位、等和弦

四、移调

考试内容

移调的意义、运用

考试要求

熟练掌握各种乐器的移调

五、调式调性

考试内容

大小调式、民族调式、中古调式

三种主要调式的掌握与运用

考试要求

1. 了解各种调式

2. 能根据旋律、音阶等判断具体调式调性

612 《设计史论》

第一部分 考试说明

一、考试性质

设计史论是艺术学科专业学位硕士研究生入学考试的专业基础课。考试对象为参加广西科技大学艺术与文化传播学院艺术硕士艺术设计专业学位硕士研究生入学考试的考生。

二、考试形式与试卷结构

(一) 答卷方式: 闭卷, 笔试

(二) 答题时间: 180 分钟

(三) 考试题型及比例

选择题	35%
填空题	15%
简答题	20%
综合题	30%

(四) 试卷内容结构

设计改革	约 30%
现代主义设计	约 25%
后现代主义设计	约 10%
各国设计简史	约 35%

(五) 参考书目

世界现代设计史(第二版), 王受之, 中国青年出版社, 2015 年 12 月。

第二部分 考查要点

一、设计改革

(一) 考试内容

1. “工艺美术”运动
2. “新艺术”运动
3. “装饰艺术”运动

(二) 考试要求

1. 熟悉并掌握“工艺美术”运动、“新艺术”运动、“装饰艺术”运动的概念、风格及其影响。
2. 掌握三大运动中主要代表人物的设计思想、设计风格及其代表作品。
3. 了解西班牙的新艺术运动和安东尼·高迪的贡献。
4. 熟悉法国“装饰艺术”运动的发展。
5. 掌握“工艺美术”运动、“新艺术”运动、“装饰艺术”运动的异同。

二、现代主义设计

(一) 考试内容

1. 现代主义设计的萌起
2. 欧洲的现代主义设计运动
3. 包豪斯

(二) 考试要求

1. 熟悉并掌握现代主义设计的定义、形式特征与思想基础。
2. 了解俄国构成主义设计运动产生的时间、背景、代表艺术家及其影响。
3. 了解荷兰“风格派”运动产生的时间、背景、代表艺术家及其影响。
4. 熟悉包豪斯成立的宗旨、奠基人以及包豪斯对现代设计教育的贡献。

三、后现代主义设计

(一) 考试内容

1. 国际主义设计衰退
2. 后现代时期的主要设计风格

(二) 考试要求

1. 熟悉国际主义设计衰退的时间及原因。
2. 了解后现代时期的主要设计风格，掌握后现代设计产生的原因及对设计的影响。

四、各国设计简史

(一) 考试内容

1. 美国当代设计
2. 德国现代设计
3. 意大利现代设计
4. 日本现代设计

(二) 考试要求

1. 掌握设计大国美、德、意、日的现代设计特征、风格及其形成原因。
2. 了解各国设计史中重要的优秀名作，理解其中表达的含义与历史意义。

815 《中外音乐史》

第一部分 考试说明

一、考试性质

中外音乐史是大学音乐本科学生最基本的必修课程,也是音乐专业硕士研究生入学专业初试考试的科目之一。本考试大纲适用于参加广西科技大学音乐专业全国硕士研究生入学考试的考生,主要考查考生本科阶段对中外音乐史基本知识、重要概念的掌握情况。

二、考试形式与试卷结构

(一) 答卷方式: 闭卷, 笔试

(二) 答题时间: 180 分钟

(三) 考试题型及比例

填空题	20%
选择题	27%
名词解释	13%
简答题	13%
论述题	27%

(四) 试卷内容结构

中国音乐史	50%
外国音乐史	50%

(五) 参考书目

1. 《中国音乐史简明教程》, 刘再生著, 上海音乐学院出版社, 2006 年。
2. 《中国音乐史与名作欣赏普修教程》, 喻意志、吴安宁主编, 上海音乐学院出版社, 2016 年。
3. 《西方音乐史略》, 李应华著, 人民音乐出版社, 2000 年。
4. 《西方音乐史普修教程》, 杨九华编著, 上海音乐出版社, 2009 年版。

第二部分 考查要点

一、西方音乐史

1. 古希腊和古罗马音乐;
2. 中世纪音乐;
3. 文艺复兴时期的音乐;
4. 巴洛克时期的音乐;
5. 古典主义时期的音乐;
6. 浪漫主义时期的音乐;
7. 20 世纪音乐。

考试要求:

要求考生对外国音乐史的基本内容有较为系统、清晰的掌握。包括重要的基本概念; 音乐体裁; 不同时期音乐发展的基本状况、音乐创作的风格特点及风格衍变; 不同时期代表作曲家创作特点、艺术成就、重要作品以及在音乐史中的影响和意义等等, 有较清晰、具体的认知。并具有较强的音乐分析能力和综合分析解决问题的能力。

二、中国音乐史

1.古代音乐史（远古至 1840）:

- （1）远古先秦音乐；
- （2）秦汉魏晋南北朝音乐
- （3）隋唐音乐；
- （4）宋元音乐；
- （5）明清音乐。

2.近现代音乐史（1840-1949）:

- （1）清末民初音乐；
- （2）20 世纪 20 年代音乐；
- （3）20 世纪 30 年代音乐；
- （4）20 世纪 40 年代音乐；

考试要求:

要求考生比较系统地了解中国音乐发展的历史脉络，熟悉和掌握各个历史时期、不同发展阶段的主要音乐成就、重要的音乐史实。对各时期的音乐文化现象音乐种类、音乐流派、音乐形态和传承方式，音乐文化交流等领域，包括声乐、器乐、乐舞、音乐理论、音乐思想、音乐机构、音乐社团、记谱法、音乐交流、音乐教育、音乐流派、代表音乐家、重要音乐作品等方面的发展有较清晰、具体的认知。并具有较强的音乐分析能力和综合分析解决问题的能力。

816 《艺术设计专业基础》

第一部分 考试说明

一、考试性质

艺术设计专业基础是艺术硕士艺术设计领域专业学位硕士研究生入学考试的专业基础课。主要考核考生的设计类的综合素质。考试对象为参加广西科技大学艺术与文化传播学院艺术硕士全国硕士研究生入学考试的考生。

二、考试形式与试卷结构

1.考试形式：手绘命题创意设计。

2.答题时间：180分钟

3.考试题型及比例：

(1)命题创意设计 80%

(2)设计说明 20%

4.参考书目：与创意设计及相关表现的相关书籍。

第二部分 考查要点

一、考试内容复习范围

根据指定的设计方法及类型进行命题创意设计。

1.设计基础类：图案、构成等图形创意设计。

2.图形创意类：人物、器物、动物、植物等图形创意设计。

二、考试要求

要求考生对设计学相关基础知识和专业知识有所了解 and 掌握并具备一定的设计能力和专业水平。

第三部分 考试用纸及工具

考试用纸及工具由考生按需要自行选择准备。

1.纸类：A3绘图纸、草稿纸。

2.笔类：铅笔、针管笔、毛笔、水粉笔等。

3.颜料：马克笔、彩色铅笔、色粉笔、水粉颜料、水彩颜料等。

4.其它：直尺、三角尺、圆规、橡皮等。

331 《社会工作原理》

第一部分 考试说明

一、考试性质

社会工作原理是社会工作专业硕士研究生入学考试的专业基础课。考试对象为参加广西科技大学社会工作专业硕士研究生初试的全国考生。

二、考试形式与试卷结构

(一) 答卷方式: 闭卷, 笔试

(二) 答题时间: 180 分钟

(三) 考试题型及比例

名词解释	30%
简答题	30%
论述题	40%

(四) 试卷内容结构

1. 社会工作基础知识 80%;
2. 社会学基础知识 20%.

(五) 参考书目

王思斌:《社会工作导论》(第二版), 北京大学出版社, 2014 年版

佩恩:《现代社会工作理论》何雪松、张宇莲、程福财、丁慧敏译, 华东理工大学出版社, 2006 年。

第二部分 考查要点

一、社会工作的涵义与功能

1. 社会工作的涵义与性质
2. 社会工作的对象与领域
3. 社会工作的构成要素
4. 社会工作的功能

二、社会工作的发展历史

1. 社会工作的历史起源

2.专业社会工作的产生与发展

3.我国社会工作的历史与发展

三、社会工作的哲学基础与价值体系

1.社会工作的哲学基础

2.社会工作的价值体系

3.社会工作伦理

四、社会福利制度

1.福利的内涵及其与意识形态的关系

2.社会福利制度的内涵和类型

3.社会福利制度与社会工作的关系

五、社会工作的理论与知识基础

1.社会工作的理论

2.社会工作理论的知识基础

六.人类行为与社会环境

1.人类行为

2.社会环境

3.人类成长

七、社会工作过程

1.社会问题与社会干预

2.作为社会过程的社会工作

3.通用社会工作过程模式

4.社会工作实务的通用过程

八、微观社会工作

1.社会工作方法的分类

2.个案工作

3.小组工作

九、宏观社会工作

1.社区工作

2.社会工作行政

十、社会工作教育与专业发展

1. 社会工作教育在社会工作发展中的地位
2. 社会工作教育的要求和规范
3. 我国社会工作教育的发展

十一、中国社会工作的发展

1. 我国的本土社会工作实践
2. 社会转型与社会工作的发展
3. 和谐社会建设背景下社会工作的发展

437 《社会工作实务》

第一部分 考试说明

一、考试性质

社会工作实务是社会工作二级学科硕士生入学考试的专业基础课。考试对象为参加广西科技大学社会科学学院社会工作会工作全国硕士研究生入学考试的考生。

二、考试形式与试卷结构

(一) 答卷方式: 闭卷, 笔试

(二) 答题时间: 180 分钟

(三) 考试题型及比例

综合题 100%

(四) 试卷内容结构

社会工作实务的通用过程模式及过程	约 20%
儿童社会工作、青少年社会工作和老年社会工作	约 20%
妇女社会工作、残疾人社会工作	约 10%
矫正社会工作、优抚安置社会工作、社会救助社会工作	约 10%
家庭社会工作、学校社会工作、社区社会工作	约 30%
医务社会工作、企业社会工作	约 10%

(五) 参考书目

社会工作实务, 全国社会工作者职业水平考试教材编写组编写, 中国社会出版社, 2019 年 4 月。

第二部分 考查要点

一、社会工作实务的通用过程模式及过程

考试内容

通用过程模式的理论依据

通用过程模式的特点

通用过程模式的四个基本系统对社会工作实务的作用

社会工作实务的通过程

考试要求

1. 熟悉并掌握通过程模式的理论依据如：系统理论、生态系统理论、优势视角和增能理论等。
2. 熟练掌握通过程模式的特点。
3. 熟练掌握通过程模式的四个基本系统对社会工作实务的作用。
4. 熟悉掌握社会工作实务的通过程

二、儿童社会工作、青少年社会工作和老年社会工作

考试内容

儿童社会工作内容及方法

青少年社会工作内容及方法

老年人社会工作内容及方法

考试要求

1. 熟悉掌握儿童社会工作、青少年社会工作和老年社会工作相关概念和主要内容。
2. 可以根据儿童社会工作、青少年社会工作和老年社会工作理论知识开展社会工作个案、团队等案

例分析

3. 熟悉并掌握儿童社会工作、青少年社会工作和老年社会工作方法。

三、妇女社会工作、残疾人社会工作

考试内容

妇女社会工作内容及方法

残疾人社会工作内容及方法

考试要求

1. 熟悉掌握妇女社会工作、残疾人社会工作相关概念和主要内容。
2. 可以根据妇女社会工作、残疾人社会工作理论知识开展社会工作个案、团队等案例分析
3. 熟悉并掌握妇女社会工作、残疾人社会工作方法。

四、矫正社会工作、优抚安置社会工作、社会救助社会工作

考试内容

矫正社会工作内容及方法

优抚安置社会工作内容及方法

社会救助社会工作内容及方法

考试要求

1. 熟悉掌握矫正社会工作、优抚安置社会工作、社会救助社会工作相关概念和主要内容。
2. 可以根据矫正社会工作、优抚安置社会工作、社会救助社会工作理论知识开展社会工作个案、团队等案例分析

3. 熟悉并掌握矫正社会工作、优抚安置社会工作、社会救助社会工作方法

五、家庭社会工作、学校社会工作、社区社会工作

考试内容

家庭社会工作内容及方法

学校社会工作内容及方法

社区社会工作内容及方法

考试要求

1. 熟悉掌握家庭社会工作、学校社会工作、社区社会工作相关概念和主要内容。
2. 可以根据家庭社会工作、学校社会工作、社区社会工作理论知识开展社会工作个案、团队等案例分析

3. 熟悉并掌握家庭社会工作、学校社会工作、社区社会工作方法

六、医务社会工作、企业社会工作

考试内容

医务社会工作内容及方法

企业社会工作内容及方法

考试要求

1. 熟悉掌握医务社会工作、企业社会工作相关概念和主要内容。
2. 可以根据医务社会工作、企业社会工作理论知识开展社会工作个案、团队等案例分析
3. 熟悉并掌握医务社会工作、企业社会工作方法