

华北水利水电大学

2019 年硕士研究生入学考试初试科目考试大纲

科目名称：中外设计简史 （科目代码：707） 考试大纲

考试形式和试卷结构

一、试卷分值及考试时间

考试时间 180 分钟（3 个小时），满分 150 分。

二、考试基本要求

中外设计简史是艺术设计研究生入学考试中专业课考试内容，要求考生具备一定的中外设计史知识，能够全面掌握和理解中外艺术设计主要流派，以达到提高艺术设计水平的目的。

主要考察：（1）准确把握世界现代设计历史发展规律、特征及基本内容；（2）综合运用中外设计史基本知识分析相关问题。

三、试卷内容及结构

第一部分：中国设计史

1. 原始社会时期的设计（陶器文字的演变）
2. 商周时期的设计（青铜器造型设计、装饰设计及图形文字设计）
3. 春秋战国时期的设计（先秦设计思想及青铜器设计）
4. 秦汉时期的设计（铜器设计、陶器设计、漆器设计、画像石和画像砖）
5. 三国两晋南北朝时期的设计（陶瓷、建筑设计、家居、服饰、平面设计）
6. 隋唐时期的设计（陶瓷设计、染织设计、金属设计）
7. 宋辽金元时期的设计（陶瓷设计、室内、平面设计）
8. 明清时期的设计（环境艺术设计（园林）陶瓷设计、染织设计、金属设计、漆器设计、家具设计、平面设计）

本部分要求掌握各个时期的代表作品（包括陶瓷设计、青铜器设计、家居设计、平面设计、建筑设计、园林设计、服饰设计，平面设计等），并结合当时的政治、文化、经济、艺术等分析其设计特点和艺术特色。

第二部分：外国设计史

1. 现代设计的发展

（1）现代设计产生的前提和社会条件；（2）工业革命对现代设计的影响；（3）现代设计意识的诞生—英国“工艺美术”的运动发展。

2. “新艺术运动”

（1）新艺术运动的源流及主要表现；（2）新艺术运动在欧洲各国的发展；（3）“新艺术”运动的平面设计发展。

3. “装饰艺术”运动

（1）“装饰艺术”运动概况和特点；（2）法国、英国、美国“装饰艺术”运动的发展。

4. 现代主义设计

（1）现代主义设计产生的背景；（2）现代主义设计的思想基础；（3）现代主义设计的形式与特征及影响（4）现代主义设计在欧美其他国家的表现。

5. 包豪斯

（1）包豪斯产生及发展状况；（2）包豪斯的主张和基本宗旨；（3）包豪斯设计成就及影响；（4）包豪斯设计艺术的风格特征及其局限性。

6. 第二次世界大战后的设计

（1）美国的工业设计；（2）德国 30-40 年代的工业设计；（3）意大利现代设计艺术的发展；（4）战

后日本工业设计的起步；(6) 战后英国现代设计的发展。

7. 20 世纪六七十年代的设计

(1) 科学技术的发展及审美观念的变化；(2) 意大利的现代设计；(3) 英国和法国的现代设计；(4) 日本的现代设计的发展；(5) 欧洲其他国家的设计发展。

8 后现代主义设计

(1) 后现代主义设计运动兴起的时间、背景、影响；(2) 后现代主义运动中主要的设计形态及其特征。

9. 新现代主义设计

(2) 新现代主义的内涵、特点、发展历程；(2) 新现代主义主要设计形态及其特征。

10. 当代设计

(1) 当代设计的主要设计理念、设计形态及其主要特征；(2) 当代设计的发展方向。

四、试卷题型结构

主要题型有：(名词解释 每小题 5 分 共 40 分) 简答题 (每小题 15 分 共 60 分)、论述题 (每小题 25 分共 50 分) 试卷满分为 150 分。