

华北水利水电大学
2019 年硕士研究生入学考试初试科目考试大纲
设计基础知识与作品分析科目（视觉传达方向、环境方向）
（科目代码：962）考试大纲
考试形式和试卷结构

视觉传达方向：

一、试卷分值及考试时间

考试时间 180 分钟（3 个小时），满分 150 分。

二、考试基本要求

本考试大纲适用于报考华北水利水电大学艺术设计专业下“视觉传达理论与应用研究”培养方向的专业学位硕士研究生入学考试。设计基础知识以考察考生对世界设计的发展历史了解掌握情况为主，涵盖设计的性质、定义、概念、研究范畴，以及世界设计发展的历史概况等。其终极目的是为了给考生提供一个理论修养平台，增强其对设计的抽象认识为其专业课上的实践及进一步的理论研究奠定基础。

三、试卷内容及结构

一、现代设计的萌芽与“工艺美术”运动

1、工业革命初期的设计发展状况

2、英国“工艺美术”运动

二、“新艺术”运动

1、“新艺术”运动的背景

2、法国的“新艺术”

3、比利时的“新艺术”运动与亨利·凡德·威尔德的贡献

4、西班牙的“新艺术”运动和安东尼·高蒂的贡献

5、苏格兰的“新艺术”运动和查尔斯·马金托什以及格拉斯四人设计集团

6、奥在利“分离派”与德国的“青年风格”运动

7、“新艺术”运动的平面设计发展

三、“装饰艺术”运动

1、“装饰艺术”运动概况和特点

2、法国“装饰艺术”运动的发展

3、美国的“装饰艺术”运动

4、英国的“装饰艺术”运动

四、现代主义设计的萌起

1、现代主义设计产生的背景

2、现代主义设计的思想基础

3、欧洲的现代主义设计运动

五、包豪斯

- 1、包豪斯成立的宗旨
- 2、早期的包豪斯—魏玛时期
- 3、包豪斯的公共形象
- 4、迪索时期的包豪斯
- 5、新大师的出现
- 六、工业设计的兴起
 - 1、美国的工业设计
 - 2、设计上“有计划的废止制度”的建立和流线型运动
 - 3、消费主义与流行式样
- 七、现代设计的职业化和制度化
 - 1、工业设计的职业化和设计理论在战后的发展
 - 2、工业技术的发展对工业设计的影响
- 八、丰裕社会与国际主义风格
- 九、世界现代设计(一)
 - 1、斯堪的纳维亚国家的现代设计
 - 2、日本的现代设计的发展
 - 3、意大利的现代设计
 - 4、英国和法国的现代设计
 - 5、德国现代设计的发展
 - 6、荷兰的现代设计发展情况
 - 7、西班牙现代设计
 - 8、瑞士的现代设计
 - 9、美国的现代设计
- 十、现代主义之后的设计
 - 1、国际主义设计运动的衰退
 - 2、后现代时期的设计和后现代主义设计
 - 3、现代主义以后的其它主要新设计风格

四、试卷题型结构

主要题型有：名词解释（5 小题，每题 4 分，共 20 分）、简答题（5 小题，每题 8 分，共 40 分）、论述题（2 小题，每题 25 分，共 50 分）、案例分析题（2 小题，每题 20 分，共 40 分）

环境方向：

一、试卷分值及考试时间

考试时间 180 分钟（3 个小时），满分 150 分。

二、考试基本要求

本考试大纲适用于报考华北水利水电大学艺术设计专业下“环境设计理论与应用研究”培养方向的专业学位硕士研究生入学考试。

《设计基础知识与作品分析》以考察考生对中外环境设计的发展历史了解掌握情况为主，涵盖设计的性质、定义、概念、研究范畴，以及中西方环境设计发展的历史概况等。其终极目的是为了给考生提供一个理论修养平台，增强其对设计的抽象认识，为其专业课上的实践及进一步的理论研究奠定基础。考生根据自己未来的专业研究方向，结合当前专业前沿发展，进行答题。

三、试卷内容及结构

说明：环境设计与应用研究部分考查内容如下：

（一）中外环境设计发展历史

- 1.环境设计类型、特点及设计原理
- 2.中国环境设计思想溯源及发展演变
- 3.西方环境设计历史发展、现代主义运动、流派
- 4.环境设计发展趋势

（二）中外风景园林发展历史

- 1.风景园林特征、类型、组成要素及设计原理
- 2.西方风景园林发展史，发展时期及特征，各种流派
- 3.中国古代造园历史及其分类特征，现代发展分类
- 4.风景园林发展的趋势

四、试卷题型结构

主要题型有：简答题（60 分）、识图题（20 分）和问答题（70 分）。试卷满分为 150 分。